

Т. В. Гусейнова, Д. Х. Шабурова

Турецкий азбука



7

Т. В. Гусейнова, Д. Х. Шабурова

Русский язык

Учебник для 7-го класса средней школы
с таджикским языком обучения

3-е издание

**Рекомендовано Министерством образования
и науки Республики Таджикистан**

**Душанбе
Маориф
2016**

ББК 81.2 Ря 72
Г – 96

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой русского языка ТГПУ им. Садриддина Айни *Н.М. Мукимова.*

Г – 96. Гусейнова Т.В., Шабурова Д.Х. **Русский язык.** Учебник для 7-го класса средней школы с таджикским языком обучения. – 3-е изд., испр. и доп. - Душанбе: Маориф, 2016. – 192 с.

Сведения о пользовании учебником

№	Фамилия, имя ученика	Класс	Учебный год	Состояние учебника	
				В начале года	В конце года
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

ISBN 978-99975-874-4-2

© Маориф
Собственность государства

ДОРОГИЕ СЕМИКЛАССНИКИ!



Вы держите в руках учебник русского языка. Он будет с вами целый год. С его помощью вы узнаете много нового и интересного, вспомните фонетику, побываете в волшебной стране морфологии, познакомитесь с произведениями русских поэтов и писателей.

Весёлый Почемучкин поможет вам в овладении знаниями по русскому языку.

Желаем вам хорошо учиться, уметь высказать свои мысли по-русски.

Счастливого пути по дороге знаний!

Авторы учебника



ПОВТОРЕНИЕ



Упражнение 1. Прочитайте текст. Определите тему текста.

Каждый народ имеет свой родной и дорогой ему язык.

Мы, кроме родного, изучаем русский язык. Почему? Так ли он необходим?

Давайте на минуту представим, что мы не знаем русского языка. Сможем ли мы общаться с людьми других национальностей, живущими в нашей республике? Поймут ли нас наши соседи из стран СНГ? Понятны ли будут телепередачи из России?

Русский язык – один из самых развитых и богатых языков мира, который постоянно обогащается. Это язык русского народа, государственный язык России.



□ Докажите, что знание русского языка вам необходимо.

□ Подумайте, к какому типу относится данный текст и ваше высказывание о русском языке – повествовательный, описательный или текст – рассуждение?

➤ Определить тип текста нам помогут однокоренные слова:



описательный – описание, описывать кого-нибудь, что-нибудь

повествовательный – повесть, повествовать (рассказывать о каких-то событиях);

рассуждение (что?) – от *рассуждать* (что делать?) о чём-либо, доказывать что-либо, какой?- рассудительный



Упражнение 2. Выпишите из текста главные члены предложения по образцу: Мы изучаем. Подберите из текста зависимые слова к глаголам:

изучаем (что?) язык; общаться (с кем?) ... ; поймут ли (кого?) ... ; живут (где? в чём?)

 **Упражнение 3.** Выпишите из текста слова, отвечающие на вопросы *где? откуда?*

 **Упражнение 4.** Выпишите из текста примеры словосочетаний «прилагательное + существительное».

 **Упражнение 5.** Выучите стихотворение наизусть.

ВЫУЧИ РУССКИЙ ЯЗЫК

Если ты хочешь судьбу *переспорить*,
Если ты ищешь *отрады цветник*,
Если нуждаешься в твёрдой опоре –
Выучи русский язык!

Он твой *наставник*, великий, могучий,
Он переводчик, он проводник.
Если *штурмуешь познания кручи*,
Выучи русский язык!

(С.Абдулла)



переспорить – победить в споре

отрады цветник – *переносное*: радость

наставник – учитель

штурмуешь – здесь: стремишься к знаниям, упорно учишься

познания кручи – высоты науки, учёбы

➤ Запишите стихотворение по памяти, самостоятельно проверьте постановку знаков препинания и правильность написания слов.

 **Упражнение 6.** Подумайте, как бы вы доказали мысль о необходимости изучения русского языка. Воспользуйтесь данным ниже планом.

1. Какую роль играют в моей жизни родной и русский язык?
2. Русский язык необходим мне для ...
3. Мои пожелания друзьям по изучению русского языка.

➤ Какого типа текст у вас получился?

 **Упражнение 7.** Прочитайте слова, произнесите их по слогам и запомните, как они пишутся. Спишите.

Богатый, могучий, рассказ, рассказчик, писатель, язык, литература, республика, самостоятельный, страна, добрый, удивительно, отлично, рассказывает.

- На какие грамматические вопросы они отвечают?
- Какие из этих слов родственные (однокоренные)?

СИНТАКСИС

 **Упражнение 8.** Сопоставьте предложения:

Я с удовольствием изучаю русский язык. Хочешь ли ты изучать русский язык? Давайте, ребята, изучать русский язык!



- Различаются ли эти предложения по цели высказывания?
- Вспомните, как называются эти предложения по цели высказывания?
- Составьте самостоятельно подобные предложения.

 **Упражнение 9.** Прочитайте текст.

Учитель вошёл в класс, сел за стол, открыл журнал ... Кого он вызовет? Все ли готовы к уроку? *Замирают сердца.* Как построить занятия в школе так, чтобы они приносили радость?

Проведём несколько опытов:

1. Сегодня мы будем отвечать у доски классу! Расскажем ребятам о том, чего нет в учебнике.

2. Какую бы отметку ни поставил учитель, поставим себе на балл ниже. Это будут наши *истинные* отметки! Будем стараться улучшать их.

3. Попробуем в течение недели приходить в школу пораньше, минут за двадцать до первого звонка. Кто приходит раньше всех, тому легче учиться в этот день.

4. Прислушаемся, о чём мы разговариваем на переменах? О пустяках? Давайте подготовим вопрос для спора, рассказ о статье в журнале. Так постепенно придут в класс умные и *дельные разговоры*. И последнее: попробуем выучить все заданные уроки до одного! На это потребуются не так уж много сил, зато, когда пойдём в школу, мы обнаружим, что хочется петь. Почему, если выучишь все уроки, хочется петь?

(По С. Соловейчику)



замирают сердца – каждый ученик волнуется, думая, что отвечать вызовут именно его
истинная (оценка) – настоящая; рост, хақиқӣ, ҳақ
дельные разговоры – нужные разговоры, по делу



- Какова тема текста?
- Если вы затрудняетесь назвать её самостоятельно, выберите название из предложенных: «Учёба в школе», «Подготовка к уроку», «Как научить себя быть внимательным».



Упражнение 10. Выпишите из текста упражнения 9 три повествовательных, два вопросительных и одно побудительное предложение.

➤ Какие слова в вопросительных предложениях помогли сформулировать вопрос?



Упражнение 11. Расскажите, как вы готовитесь к урокам. Используйте для рассказа план, построенный по вопросам, и слова, данные в скобках.

Что я делаю сразу после школы? (*обедать, гулять, отдыхать, полчаса, час, играть во дворе с ребятами*)

Когда я учу уроки? (*днём, вечером, перед сном, после ужина, после прогулки*)

Какие задания я выполняю в первую очередь? (*самые лёгкие, самые трудные, устные, письменные*).

Отдыхаю ли я после выполнения каждого задания?

Читаю ли я дополнительную литературу по предметам, чтобы расширить знания?

Какие предметы для меня самые трудные, а какие самые лёгкие?

Какой предмет в школе мой самый любимый? Почему?

Почему я стараюсь учиться лучше?



Упражнение 12. Выучите четверостишие наизусть и запишите его по памяти.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ШКОЛА!

Да здравствуют школьные песни и шутки,

Да здравствует время друзей-однолётков,

Да здравствует школа,

где нет ни минуточки

Без новых познаний и ... без отметок!

(Т. Гусейнов)



однолетки (мн. ч.) – те, кто родился в один и тот же год; здесь: одноклассники

ОБРАЩЕНИЕ



Упражнение 13. Прочитайте отрывок из стихотворения:

Берёзы белоство́льные,
 Расти́те веселёй!
 Шуми́, земл́я *приво́льная*,
 Ветвь́ми тополёй.

(О. Высотская)



приво́льная земл́я – свободная страна



- ❑ К кому обращается автор стихотворения?
- ❑ Перестройте предложения так, чтобы обращение было 1) в середине и 2) в конце предложения.
- ❑ Запишите в тетрадях получившиеся предложения, не забудьте поставить знаки препинания.



Упражнение 14. Рассмотрите картинку, сформулируйте предложения с обращением (предложение-просьбу, предложение-вопрос).

➤ Запишите свои предложения, подчеркните обращения

Обращение – это слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращаются с речью, например: Я помогу вам, бабушка.



Обращения выделяются на письме запятыми, а в устной речи – паузами.

Если обращение стоит в начале предложения, оно может отделяться восклицательным знаком, например: Дорогие друзья! Путь к знаниям труден.



Упражнение 15. Как по-разному (по фамилии, по имени и отчеству, словом с ласкательной окраской) могут обратиться к вам и вашим родителям разные люди?

➤ Составьте три предложения с разными обращениями, адресованными одному лицу. На основе этих предложений составьте диалоги и разыграйте их.



Упражнение 16. Прочитайте текст, определите его тему (то, о чём в нём говорится).



А.С.Пушкин
(1799-1837)
Художник
О.Кипренский

Творчество Александра Сергеевича Пушкина, великого русского поэта, волнует каждого читателя. Пушкин – автор поэтических произведений (стихотворений, поэм). Его перу принадлежат и удивительные по своему сюжету прозаические произведения (повести, романы).

Одно из них – повесть «Дубровский». В ней рассказывается о том, как молодой и обедневший помещик Владимир Дубровский вступил в борьбу с богатым крепостником, помещиком Троекуровым. В результате несправедливого судебного разбирательства этой тяжбы Владимир потерял отца (он умер), своё поместье и стал разбойником вместе со своими крестьянами.

Изображая уважительное отношение крестьян к Дубровскому, Пушкин опирается на свои личные впечатления. Образ няни молодого помещика Орины Егоровны, несомненно, подсказан реальным образом няни самого Пушкина Орины Родионовны. Некоторые выражения письма её к Дубровскому из одноимённой

повести, в котором сообщается о тяжбе с Троекуровым и болезни отца, почти полностью повторяют письма няни к Пушкину. Вот текст её письма:

«Государь ты наш, Влади́мир Андре́евич, - я, твоя ста́рая ня́нька, реши́лась тебе́ доложи́ть о здоро́вье па́пенькином! Он очень плох, иногда́ заговáривается и весь день сидит как дитя́ глупое, а в жи́зни и сме́рти бог во́лен. Приезжа́й ты к нам, соко́лик мой я́сный, мы тебе́ и лошаде́й вы́шлем на Песочное. Слы́шно, зёмский суд к нам е́дет отда́ть нас под нача́ло Кири́ле Петро́вичу Троеку́рову, потому́ что мы, де́скать, ихние, а мы искони́ ва́ши, - и о́троду тогó не слы́хивали.

Ты бы мог, живя́ в Петербу́рге, доложи́ть о том царю́-ба́тюшке, а он бы не дал нас в оби́ду. Остаю́сь твоя́ ве́рная раба́, ня́нька

Ори́на Егоровна Бузырёва».



крепостник – жестокий и самовластный помещик, хозяин крепостных крестьян (Они обязаны были служить помещику всю свою жизнь. Крепостное право в России отменили лишь в 1861 году.)

судебное разбирательство = судебный процесс,
суд = судебная тяжба

очень плох = сильно болен

бог волен, т.е. как бог захочет

на Песочное – название большой деревни, где проходит большая дорога и меняют лошадей

мы, дескать = значит, мы

ихние – нелитературная форма местоимения;
грамотный человек сказал бы: их

искони – очень давно

отроду – никогда



- ❑ Как относится старая нянька - крепостная крестьянка, к молодому помещику, за которым когда-то ухаживала?
- ❑ Какие слова передают её любовь и уважение к молодому барину Владимиру Дубровскому?
- ❑ Что вы можете сказать об Орине Егоровне, о её характере, грамотности.
- ❑ Что вы узнали из письма старой няньки об обычаях жизни в начале XIX (девятнадцатого) века?
- ❑ Выделите в тексте письма Орины Егоровны обращения.

ЗАПОМНИТЕ!

По тому, как мы говорим, судят о нашей культуре, вежливости, образовании.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Упражнение 17. Прочитайте.

И.С. Тургенев писал:
«Берегите наш язык, наш
прекрасный русский язык!»

И.С. Тургенев писал, что
надо беречь наш язык, наш
прекрасный русский язык.

- Кому принадлежат выделенные слова?
- В каком случае они переданы более точно?

Прямая речь – это слова какого-либо лица, передаваемые от его имени.

Прямая речь сопровождается словами автора, в которых обычно указывается, кому принадлежит прямая речь.



Упражнение 18. Прочитайте предложения с прямой речью из повести А.С. Пушкина «Дубровский». Между словами автора и прямой речью делайте чёткую паузу, прямую речь выделяйте голосом.

Эти предложения из *сцены*, где рассказывается о том, как к бывшему своему другу и *сослуживцу* Андрею Дубровскому приезжает мириться Троекуров, который узнал, что старший Дубровский болен. Но примирения не получилось.

1. «Скорей, скорей в город за лекарем!» - кричал Владимир Дубровский. 2. «Кирила Петрович спрашивает вас», - сказал вошедший слуга. 3. «Скажи Кириле Петровичу, чтоб он скорее убирался, пока я не велел его выгнать со двора», - гневно промолвил молодой барин. 4. «Батюшка ты наш, - сказала она пискливым голосом, - погубишь ты свою головушку! Кирила Петрович съест нас». 5. Вдруг Владимир явился между людьми и отрывисто сказал: «Не надожно лекаря, батюшка *скончался*».



сцена – кусочек текста, эпизод, часть повествования
сослуживец – человек, с которым вместе служили в одном полку
лекарь – то же, что врач
скончался – умер

➤ Определите значение слова *примирение*, выделив в нём корень и приставку.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Слова автора после прямой речи произносятся с понижением голоса и более быстро.

➤ Прочитайте данную сцену по повести А.С. Пушкина «Дубровский» и перескажите её, используя предложения с прямой речью.



Упражнение 19. Выпишите вначале предложения с прямой речью, стоящей после слов автора, затем с прямой речью, стоящей перед словами автора. Подчеркните обращения.

1. «Сегодня опять было много уроков», - вздохнул Саша. 2. «Ты что тут делаешь?» - удивилась Настя. 3. Васютка сказал сестре: «Катя, пойдём той дорогой». 4. «Нет, Вáся, эта дорога ближе», - ответила Катя. 5. «Пóезд прибывáет на пёрвый путь», - объявил диктор.

➤ Внимательно прочитайте предложения с прямой речью и продолжите список глаголов, обозначающих одинаковое понятие – речь:

сказать,



Упражнение 20. Поменяйте местами слова автора и прямую речь. Измените, где это необходимо, порядок слов в словах автора. Подчеркните обращения.

1. Мы попросили лесника: «Проводи нас, дедушка». 2. Он пригласил: «Ступайте, ребята, за мной!». 3. «Мы готовы, Иван Петрович», - ответили ребята. 4. «Ешьте, ребята, яблоки», - предложил нам лесник. 5. Дети поблагодарили: «Спасибо, дедушка, с удовольствием». 6. «Возьмите яблоки с собой в дорогу», - сказал лесник. 7. «Счастливого пути, приходите ещё», - неслось нам вслед.



Упражнение 21. Если вы вежливы, то, обращаясь к старшему или незнакомому человеку с вопросом или за объяснением, вы будете пользоваться словами: *разрешите спросить* или *прошу вас, скажите, пожалуйста, будьте любезны, будьте добры сказать*.

➤ Составьте устно предложения с прямой речью, употребляя эти слова и словосочетания. Запишите три предложения со словом *пожалуйста*.

ЗАПОМНИТЕ! Слово **пожалуйста** выделяется на письме запятыми.

Образец: «Скажите, пожалуйста, как пройти на Красную площадь?» - спросил приезжий у пожилого москвича.

 **Упражнение 22.** Прочитайте юмористические истории, укажите в них обращения.

ШКОЛЬНЫЙ ЮМОР

- Анвар, чему сегодня ты научился в школе? – спрашивает отец.

- Научился подсказывать, не шевеля губами.

- Катя, ты ответила отлично. Неси свой дневник! – сказала учительница.

- Ах, я забыла дневник ... - шепчет Катя, роясь в школьной сумке.

- Я могу тебе дать взаймы свой дневник! – предлагает сосед по парте.

➤ Выпишите предложения с прямой речью, но замените местонахождение обращения.

 **Упражнение 23.** Прочитайте предложения, объясните постановку знаков препинания. Приготовьтесь записать предложения под диктовку учителя.

1. «Повернись ко мне, избушка, передом», - говорит Иван.
2. Квакушка говорит царевичу: «Отправляйся один на пир, а я следом за тобой буду». 3. Царь прежде взял ковёр у старшего царевича, посмотрел и молвил: «Этим ковром только от дождя лошадей накрывать». 4. «А этим ковром, - сказал царь, - только любоваться».

(Из сказки «Царевна-лягушка»)



Упражнение 24. Прочитайте текст.

И.А. КРЫЛОВ

(1769 -1844)



И.А.Крылов
(1769-1844)
Художник
О.Кипренский

Вот уже более двух веков многие поколения и детей, и взрослых людей читают и заучивают наизусть то *насмешливо-лукавые*, то *беспощадно-язвительные* басни Ивана Андреевича Крылова, снова и снова *восхищаясь* их глубиной и мудростью.

Иван Андреевич Крылов родился в Москве. В девять лет он остался без отца, а с десяти лет был вынужден начать работать.

С юных лет Крылова влекла к себе литература. В четырнадцать лет он пишет *комическую* оперу в стихах «Кофейница», которая была опубликована. *Гонорар* за стихи

Крылов взял не деньгами, а книгами.

Позже Крылов стал автором и издателем *сатирического* журнала «Почта духов», в котором говорил об *угнетённом* положении народа, обесчеловечности крепостного права. Смелая сатира Крылова привлекла к нему внимание правительства, и он на некоторое время прекратил литературную деятельность.

В 1807 (тысяча восемьсот седьмом) году Крылов перевёл с французского несколько басен Лафонтена и напечатал их в журнале «Московский зритель». С этого времени основным *жанром*, в котором пишет Крылов, стала басня. Ивану Андреевичу было уже сорок лет, когда вышла первая книга его басен.

Басни Крылова сразу получили всенародную известность. Их читали все, а главное – читал народ: крестьяне, *мещане*, солдаты.

В коротких баснях Крылов изобразил всю Россию, от царя до мужика. В баснях он сатирически разоблачил угнетателей-царей, взяточников-чиновников, тупых вельмож, тунеядцев-дворян.

На многие события Отечественной войны 1812 (тысяча восемьсот двенадцатого) года Крылов откликнулся *патриотическими* баснями.



насмешливо-лукавые (басни) – сложное прилагательное, состоит из двух корней:

1. *насмешливо* – *насмешливый* от *смех*, *смеяться*;
2. *лукавый* – игривый, хитрый (*лукавить* – хитрить, притворяться с каким-нибудь умыслом)

Беспощадно-язвительные (басни) – сложное прилагательное:

1. *беспощадный* = без пощады, без жалости;
2. *язвительный* – злобный и насмешливый

восхищаясь – от *восхищаться*, *восхищение* – восторг, восторгаться

комическая (опера) – смешная, забавная, беззлобная

гонорар – денежное вознаграждение за труд, получаемое по договору литераторами, художниками

сатирический (журнал) – высмеивающий отрицательные явления действительности

угнетённое (положение) – притеснённое положение, не дающее свободно жить; мазлум

жанр – род произведения в области какого-либо искусства

мещане (*мещанин*) – в царской России: мелкие торговцы, ремесленники, низшие служащие

патриотические (басни) – патриотизм – преданность и любовь к своему отечеству, своему народу



- Как сейчас относятся читатели к басням И.Крылова?
- Какой была жизнь баснописца?
- Сколько лет было Крылову, когда он занялся литературным творчеством?
- С какого времени басня становится основным жанром в творчестве Крылова?
- У кого *пользовались популярностью* басни Крылова?
- О ком фактически Крылов писал в своих баснях?



пользовались популярностью (у кого?), то есть басни Крылова читали многие люди



Упражнение 25. Объясните значение данных слов подбором однокоренных слов:

мудрость – ... , бесчеловечность – ... , всенародная –



Упражнение 26. Прочитайте басню И.А. Крылова.

ВОРОНА И ЛИСИЦА

Уж сколько раз твердили миру,
 Что *лесть гнусна*, вредна; но только всё не впрок,
 И в сердце *лестец* всегда отыщет уголок.

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
 На ель Ворона *взгромоздясь*,
 Позавтракать было совсем уж собралась,
 Да призадумалась, а сыр во рту держала.
 На ту беду Лиса *близёхонько* бежала;
 Вдруг сырный дух Лисы остановил:
 Лисица видит сыр, - Лисицу сыр *пленил*.

Плутóвка к дéреву на цыпочках подхóдит;
 Вертíт хвостóм, с Ворóны глаз не свóдит,
 И говорит так слáдко, чуть дышá:
 «Голубушка, как хорошá!
 Ну что за шéйка, что за гла́зки!
 Расскáзывать – так, прáво, скáзки!
 Какие пёрышки! Какóй носóк!
 И, вёрно, *áнгельский* быть дóлжен голосóк!
 Спой, свéтик, не стыдísь! Что, *éжели*, сестрица,
 При красотé такой, и петь ты мастерíца,
 Ведь ты б у нас была царь-птица!»
Вещу́ньина с по́хвал вскружíлась голова́,
 От рáдости в зобу дыхáнье *спёрло*, -
 И на привéтливы лиси́цыны слова́
 Ворóна кáркнула во всё ворóнье гóрло, -
 Сыр вы́пал – с ним *была́ плутóвка таковá*.



лесть – неискреннее, угóдливое восхвалéние; хушомад

льстец – льстивый человек

взгромоздýсь (взгромозд́илась) – взобрáвшись с
усíлием

близёхонько – очень близко

плени́л – очаровáл, увлёк

плутóвка – лóвкая и хíтрая обмáнщица, мошённица

áнгельский – здесь: очень нéжный

éжели – если

вещу́нья (вещуньяина – чья?) – предсказательница
будущего, то есть ворона (есть выражение *ворона*
накаркала, т.е. предсказáла)

спёрло (дыханье) – сдавило, сжало

была́ таковá – исчезла, убежала

 **Упражнение 27.** Рассмотрите *иллюстрацию* к басне «Ворона и лисица» русского художника Валентина Серова.



иллюстрация (от *иллюстрировать*) – рисунок, поясняющий текст

- Какие строчки басни больше всего подходят к тому, что изображено на рисунке?
- А что бы вы нарисовали? Опишите, какой вы видите свою иллюстрацию к этой басне.

 **Упражнение 28.** Найдите в тексте басни «Ворона и Лисица» предложения с обращением и выпишите их.

- Спишите предложения с прямой речью.



- Как на письме выделяются обращения?
- Как вы понимаете выражение: «... И в сердце льстец всегда отыщет уголок»?
- Выучите басню наизусть.
- Определите *мораль* басни.



мораль – поучительный вывод из чего-либо



Упражнение 29. К данным словам подберите антонимы – слова с противоположным значением. **Образец:** *начать* – *закончить*.

Грустно - ... , близко - ... , вредно - ... , всегда - ... , храбрый -

Слова для справок: *никогда, трусливый, весело, далеко, полезно.*



Упражнение 30. Прочитайте текст и перескажите его.

Очень интересные, смешные и поучительны басни И.А. Крылова «Мартышка и очки», «Квартет», «Лиса и виноград». В них баснописец высмеивает людей, которые берутся не за своё дело, не умеют довести его до конца.

Мы смеёмся над Мартышкой, которая пытается *подражать* людям, надевая очки даже на хвост, смеёмся над музыкантами (басня «Квартет»), когда Осёл, Козёл, Мартышка да косопалый Мишка берутся *музицировать*, не умея играть на музыкальных инструментах.

И Лисица (басня «Лиса и виноград») вызывает у нас смех, потому что хочет добиться невозможного. Она хочет поесть виноград, но не может достать его. Не берись за то, что не сможешь сделать, - вот главная мысль, мораль басен Ивана Андреевича Крылова.



квартет – ансамбль из четырёх музыкантов

подражать – повторять за кем-нибудь

музицировать – исполнять музыкальное произведение

➤ Для чего в тексте используются кавычки и скобки?

 **Упражнение 31.** Прочитайте другие басни И.А.Крылова и расскажите об их содержании в классе.

 **Упражнение 32.** Рассмотрите иллюстрации художника В. Серова к басням Крылова: «Мартышка и очки», «Квартет», «Лиса и виноград», «Волк и журавль».



- Назовите персонажи басен Ивана Крылова, которые изображены на рисунках.
- Попробуйте нарисовать свою иллюстрацию к басне, которую вы прочитали самостоятельно.

СЛОВО И ЕГО ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ. ЛЕКСИКА



Упражнение 33. Прочитайте учебно-научный текст.

Встречая новый день и завершая его, отправляясь на учёбу, разговаривая с друзьями и родственниками, человек прибегает к **слову**. Это доброе слово *здравствуйте*, это сладкое слово *мама*, это важное слово *трудиться*, это нужное слово *спасибо*.

Слово – важнейшая единица языка, с помощью которой человек называет **предметы** (стол, ручка, карандаш), **явления** (снегопад, жара, дождь), **людей** (учитель, бабушка, дядя), **живые существа** (слон, тигр, ворона), **признаки** (весёлый, громкий, нужный), **действия** (загорать, читать, думать), **числа** (два, восемь, сто).

Есть слова – словно раны, слова – словно суд, -
С ними в плен не сдаются и в плен не берут.

Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.

Словом можно продать и предать, и купить,
Слово можно в разящий свинец перелить.

Но слова всем словам в языке у нас есть:
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.

(В.Шефнер)



плен – захватить в плен, лишить свободы; асир, асорат

полк – воинская часть

предать (*предавать, предатель*); хиёнат кардан

разящий – наносящий удар (от *разить* – наносить удары)

Вы познакомились со стихотворением В. Шэфнера, в котором очень хорошо говорится о роли слов в жизни людей.

Русский писатель Лев Толстой писал, что «слово – дело великое... потому что словом можно соединить людей, словом можно разъединить их, словом можно служить любви, служить вражде и ненависти. Берегись слова, которое разъединяет людей».



□ Какая фраза о роли слова вам больше всего понравилась?

□ Можно ли её взять в качестве *эпиграфа* к сочинению о роли языка, речи в жизни людей?

□ Какие слова поэт Вадим Шэфнер считает самыми главными в языке? Почему?



эпиграф – изречение, краткая выдержка из текста, характеризующая основную идею произведения, помогает правильно понять его смысл



Упражнение 34. Подберите из пройденного раздела материал для устного сочинения по одной из предложенных тем.

1. Когда я употребляю вежливые слова?
2. Можно ли обойтись без вежливых слов?
3. Слово должно быть точным.



Упражнение 35. Зачеркните лишнее слово:

1. Бабочка, стрекоза, ласточка, пчела.
2. Глобус, карта, атлас, компас, попугай.
3. Тыква, огурец, малина, баклажан, помидор.
4. Компьютер, учитель, хирург, продавец.

➤ Определите, что общего между словами в каждой группе и почему одно слово не соотносится с остальными.

Лексическое значение слова – это то понятие, которое данное слово обозначает.



Упражнение 36. Приведите в качестве примеров несколько слов, называющих предметы, людей, животных, явления природы, действия, качество предметов и качество действий.



Упражнение 37. Запишите отгадки и запомните их правописание.

- | | |
|---|---|
| <p>1. На дворе переполох:
С неба сыплется горох.
Съела шесть горошин
Нина,
У неё теперь ангина.
(г)</p> | <p>2. Этот конь не ест овса,
Вместо ног – два колеса.
Сядь верхом и мчись на
нём,
Только лучше правь рулём.
(в)</p> |
|---|---|

ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА



Упражнение 38. Прочитайте.

Как в таджикском, так и в русском языке есть однозначные и многозначные слова.

Однозначные слова обладают одним лексическим значением: *тетрадь* – специальные листы чистой бумаги в обложке; *герб* – отличительный знак государства, города.

Многозначные слова имеют несколькими значениями: *диктовать* – 1) медленно и раздельно произносить что-нибудь для записи другим человеком; 2) предлагать для беспрекословного выполнения; 3) внушать, подсказывать.



Упражнение 39. Попробуйте определить значения многозначных слов в примерах:

I. 1. Назвать по *имени*. 2. Учёный с мировым *именем*. 3. На доске почёта – *именá* лучших учащихся. 4. Растение алóэ известно под *именем* «столётник». 5. Назвать вещи своими *именáми*. 6. Теáтр *имени* Садриддина Айни. 7. *Имя* прилагательное изменяется по родáм, числам и падежáм.

II. 1. На таблó высветилась *пятёрка*. 2. Домой я возвращаюсь на *пятёрке*. 3. Он учётся на одних *пятёрки*. 4. Разменял в магазине *пятёрку*. 5. *Пятёрка* победителей была счастлива.



Упражнение 40. Прочитайте стихотворение, выучите его наизусть и запишите по памяти.

Можно без карты
Дорогу найти человеку.
Можно без лодки
В грозу переплыть через реку.
И на вершину взобраться
Без лестницы можно,
Только без друга
По жизни пройти невозможно.

(Г. Сапгир)

➤ Расскажите о своём друге (подруге). Почему именно с ним (с ней) вы дружите?



Упражнение 41. Прочитайте выразительно отрывок из «Сказки о золотом петушке» А.С. Пушкина. О чём говорится в этом отрывке?

*Негде, в тридевятом царстве,
В тридесятом государстве,
Жил-был славный царь
Дадон.*

*Смолоду был грозен он
И соседям то и дело
Наносил обиды смело;*

*Но под старость захотел
Отдохнуть от ратных дел
И покой себе устроить.
Тут соседи беспокоить*

*Стали старого царя,
Страшный вред ему творя.
Чтоб концы своих владений
Охранять от нападений,*

*Должен был он содержать
Многочисленную рать.
Воеводы не дремали,
Но никак не успевали.*

*Ждут, бывало, с юга, глядь –
Ан с востока лезет рать!
Справят здесь – лихие гости
Идут от моря... Со злости*

*Инда плакал царь Дадон,
Инда забывал и сон.
Что и жизнь в такой тревоге!
Вот он с просьбой о помощи*

*Обратился к мудрецу,
Звездочёту и скопцу.
Шлёт за ним гонца с поклоном.
Вот мудрец перед Дадоном*

*Стал и вынул из мешка
Золотого петушка.
«Посади ты эту птицу, -
Молвил он царю, - на спицу;*

*Петушок мой золотой
Будет верный сторож твой:
Коль кругом всё будет мирно,
Так сидеть он будет смирно;*

*Но лишь чуть со стороны
Ожидать тебе войны,
Иль другой беды незваной,
Вмиг тогда мой петушок
Приподымет гребешок,
Закричит и встрепется
И в то место обернется»...*



нэгде – где-то

отдохнуть от ратных дел – от военных дел
творя (от *творить*) – причинять вред, делать –
делая вред

владения – от *владеть* – иметь в своей
собственности

рать – устаревшее: войско

воеводы – полковники, генералы, военные
начальники, они водят войско

ан – устаревшее: союз *а* или *но* (... а с востока
лезет рать...)

справят – сделают, выполнят; здесь: победят
противника, врагов

лихие гости – злые враги, приносящие беду

инда – устаревшее: даже

помога – помощь (с просьбой о помощи – с
просьбой о помощи)

гонец – человек, посланный с каким-либо
известием, посланник (... шлёт за ним *гонца* с
поклоном – посылает за ним слугу, посланника,
чтобы пригласить звездочёта к себе на службу)

Иллюстрация
русского художника
Владимира Конашевича





Упражнение 42. Определите, в каком значении в сказке употреблены данные многозначные слова:

Царь 1. Монарх в Московской Руси, в России до революции 1917 года (*царь Пётр Первый*). 2. В соединении с другими существительными характеризует предмет как что-то выдающееся (*царь-колокол*, то есть очень большой колокол).

Грозный (грозен) 1. Жестокий, суровый (грозный царь). 2. Выражающий угрозу (грозное письмо). 3. Величественный и страшный (грозный час).

Покóй 1. Неподвижность, отсутствие движения. 2. Состояние тишины, отдыха, отсутствие беспокойства.

Обида 1. Несправедливо причинённое огорчение, оскорбление (Быть в обиде на кого-нибудь). 2. Досадный, неприятный случай (Опоздал в театр, какая обида!)

Лихóй 1. Приносящий беду, злой (Лихой человек, лихой недуг). 2. Молодёцкий, удалой (Лихой наездник).

Мешок 1. Сшитое из куса́ ткани вместíлище для зерна́, муки́, карто́шки. 2. Ме́ра разны́х сыпу́чих, ме́лких предме́тов (два мешка́ зерна́). 3. О непово́ротливом, неуклю́жем челове́ке (разговорное).

➤ Прочитайте сказку до конца и перескажите её. Какие ещё сказки Пушкина вам знакомы?



Упражнение 43. Дополните предложения необходимыми по смыслу словами.

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Звали его Когда он был молоды́м, он ча́сто шёл войно́й на соседние государства, причиня́л им оби́ды. Но когда он..., соседи ста́ли напада́ть на его Уста́л царь Дадóн воева́ть с соседями и реши́л позва́ть на слúжбу Мудре́ц дал царю́ ..., кото́рый до́лжен сидеть высоко́ и смотре́ть в разные сто́роны. Петушо́к предупрежда́л царя, откуда идёт к нему во́йско, и ... переста́ли напада́ть на государство. За э́то царь обеща́л ...

любое желание мудреца, но не захотел отдать ему прекрасную девицу – Шамаханскую царичу. Свои обещания ... выполнять!

Слова для вставок: состарился, петушка, царь, выполнить, мудреца, государство, надо, Дадон, враги.



Упражнение 44. Спишите слова, разделяя их на группы:

- 1) отвечают на вопросы *кто?* и *что?*
- 2) отвечают на вопрос *что делать?*
- 3) отвечают на вопрос *какой?* (*какая? какое?*)
- 4) отвечают на вопрос *как?* (*каким образом?*)

Государство, царь, обида, славный, грозный, смело, отдохнуть, захотеть, соседи, старость, творить, покой, нападение, дремать, золотой, тревога, жить, злость, старый, просьба, мудрый, мудрец, сон, спать, сонный, смелый, добрый, смелость, просить, мешок, звездочёт.

➤ Запомните, как пишутся выделенные буквы в этих словах.

ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА



Упражнение 45. Прочитайте.

При своём появлении в языке слова однозначны, потому что они рождаются как имена предметов, действий и признаков. Это прямое значение: *В норé живёт рыжая лисá.*

Переносное значение возникает на основании прямого, оно как бы перенесено с одного предмета, действия и признака на другой предмет, действие, признак. Перенос наименований совершается на основе сходства, близости:

Ну и лисá ты! (т.е. хитрый человек).



□ Определите, в каких сочетаниях используется прямое значение, а в каких – переносное.

1. Дети *идут* в школу. - Часы *идут* точно.
2. У подруги красивый *нос*. - *Нос* лодки уткнулся в берег.
3. *Ножка* стула сломалась. - У ребёнка маленькая *ножка*.
4. В пьесе *действуют* исторические *лица*. - *Лица* детей засияли от радости.
5. В семье прибавился лишний *рот*. - Нельзя говорить с набитым *ртом*.



Упражнение 46. Попробуйте объяснить, почему возникло переносное значение у слов в следующих предложениях:

1. Ну ты и *петушок*, Вова! Со всеми дерёшься. 2. Малика молодец, она, как *пчёлка*, трудится и трудится. 3. Азиз, ты настоящий *медведь*: все стулья повалил. 4. *Золотые* у мамы руки: всё она умеет. 5. Ветер зимой *вёт*, вьюга *стóнет*. 6. Время *летит* так быстро!



Упражнение 47. Употребите слова в прямом и переносном значении, составив с ними словосочетания или предложения.

Соль, месяц, хвост, левый, лёгкий, рука, план.

Перенос наименования на основе сходства – это *метафора*: *дворник* на ветровом стекле автомашины (сравните: *Дворник* дядя Коля подметает улицу), *хвост* поезда, *крыло* самолёта, *бородка* ключа, *золотые* волосы.



Упражнение 48. Найдите метафоры в стихотворении Ивана Бунина «Листопад». Выучите его наизусть.

Лес, точно терем *расписной*,
Лило́вый, золоти́й, *багряный*,
Весёлой, пёстрою стено́й
Стоит над светлюю поля́ной.

Берёзы жёлтою резьбо́й
Блестят в лазури голубо́й,
Как вы́шки, ёлочки темне́ют,
А между клёнами сине́ют

То там, то здесь в листве́ сквозно́й
Просветы́ в небо, что око́нца.
Лес па́хнет дубом и сосно́й,
За ле́то вы́сох он от со́лнца,



И о́сень ти́хою вдово́й
Вступа́ет в *пёстрый* те́рем свой.
(И.А. Бунин)



- Какая картина предстаёт перед вами, когда вы читаете это стихотворение?
- Какие деревья описывает поэт?
- Каким представляется автору лес на поляне?
- Что напоминает ему небо в лесу?



расписной – разрисованный яркими красками
багряный – темно-красный
пёстрый – 1) состоящий из разных красок, разноцветный;
2) неоднородный, из разных элементов.
Здесь слово *пёстрый* употреблено в первом значении.



Упражнение 49. Подберите фотографию или *репродукцию* картины об осени, иллюстрирующую стихотворение И. Бунина. Опишите её своими словами так, чтобы осенний пейзаж можно было представить (используя метафоры, сравнения, эпитеты).



репродукция – то есть не картина самого художника, а её напечатанная копия
пейзаж – картина природы

ОМОНИМЫ



Упражнение 50. Прочитайте.

Есть слова, абсолютно похожие друг на друга, но обозначающие разные понятия. Например, в предложениях: *Наша планета – это огромный и разнообразный мир. Мир стрóит, а война разруша́ет.* Выделенные жирным шрифтом слова являются омонимами: 1) земной шар и всё, что есть на нём; 2) спокойствие, отсутствие вражды, войны, ссоры.



Упражнение 51. Определите лексическое значение слова *свет* в первом случае и во втором.

1. В комнате загорелся *свет*. 2. На *свете* много интересного.



Упражнение 52. Сравните пары предложений. Найдите в них омонимы, определите их лексическое значение.

Мальчик сел за книгу. - Костюм сел после стирки.

В зале загорелся свет. - Хорошо жить на свете.

Легко ли править государством? - *Коррèктор* умело правит текст.

Курица хорошо несётся. - Судно несётся по волнам.

На деревьях распустились почки. - Одевайся теплее, береги свои почки.



коррèктор – работник издательства, газеты или типографии, поправляющий текст



Упражнение 53. Устно составьте пары предложений со словами – омонимами:

1. *Боксёр* – спортсмен, занимающийся боксом.
Боксёр – короткошёрстная сильная собака;
немецкий бульдóg.
2. *Норка* – маленькая нора.
Норка - хищный пушной зверёк из семейства
куниц с блестящей шёрстью, а также
его мех.
3. *Лисичка* – лисица, лиса.
Лисичка – съедобный гриб жёлтого цвета.



Упражнение 54. Попробуйте определить лексическое значение и грамматическую форму омонимов в стихотворениях.

1. Говорит попугай попугаю:
- Я тебя, попугай, попугаю!
Попугаю в ответ попугай:
- Попугай, попугай, попугай.
(В.Бахревский)
2. Вечеру дали
Бочку чернил.
Синие дали
Вечер чернил.
(Я.Козловский)
3. В полях, не кошенных *косой*,
Всё утро дождик шёл *косой*.
Дочь грома – капля-*егоза*,
Кончая свой высотный путь,
Летела с *круч*, закрыв глаза,
В лицо земли боясь взглянуть.
Скользнув с небёсного стеклá,
В ладонь цветкá она стеклá.
(Л.Кондырев)



коса (косить траву косой) - сельскохозяйственное орудие труда; доси дастадароз, пойдос
косой дождик (какой?) – дождь с ветром; борони уреб
егоза́ – непоседа, слишком подвижный человек, суетливый
круча – крутой спуск, обрыв



Упражнение 55. Отгадайте загадки-омонимы. Ответы объясните.

1. В бою рубят, а после боя развлекают.
2. Какие кошки мышей не ловят?
3. Оружье, фрукты, камни-самоцветы, одно название – разные предметы.
4. У каких быков нет рогов?

Ответы: 1. Шашки: а) это острое оружие; б) настольная игра, как и шахматы. 2. Кошки: а) кошка – домашнее животное, она ловит мышей, б) кошки – железные шипы, приспособление для лазания на столбы (у электромонтёров). 3. Гранаты: а) оружие, б) фрукты, в) камни-самоцветы темно-красного цвета. 4. Быки: а) домашние животные, б) промежуточные опоры моста.



Упражнение 56. Объясните, почему возникла двусмысленность. Попытайтесь исправить ошибку.

Футболисты сегодня ушли с поля без голов.



Упражнение 57. Приготовьтесь писать диктант по тексту. Озаглавьте его.

В летние знойные дни хорошо бродить в берёзовой роще. Тёплый ветер шелестит над головой зелёной листвой. Пахнет грибами, спелой душистой земляникой. Сквозь густую листву прорываются солнечные лучи. Хорошо лежать в мягкой траве, закинув за голову руки. Хорошо смотреть в высоту, где над вершинами берёз, по голубому летнему небу плывут и плывут, точно белые лебеди, высокие облака.

СИНОНИМЫ



Упражнение 58. Прочитайте.

Различные слова, принадлежащие одной части речи, значения которых очень близки или полностью совпадают, называются **синонимами**. Они способны заменять друг друга в речи, например: прилагательные: *храбрый, смелый, мужественный, отважный*; глаголы: *говорить, сообщать, заявлять, высказывать, изрекать, толковать, вещать*.



Упражнение 59. Прочитайте группы слов, обратите внимание на то, что они обозначают примерно одно и то же понятие.

1. Коричневый, кофейный, шоколадный, каштановый, карий (общее значение – коричневый). 2. Враг, противник, недруг, неприятель (общее значение – враг). 3. Гулять, бродить, прогуливаться (общее значение – гулять, ходить не спеша). 4. Навсегда, навек, навеки, навечно, насовсем (общее значение – навсегда). 5. Уставать, изнемогать, выбиваться из сил (общее значение – уставать).



Упражнение 60. Составьте со словами одной какой-либо группы синонимов из предыдущего упражнения словосочетания или предложения.



Упражнение 61. Выберите из двух синонимов нужное слово.

Наша учительница русского языка – (отличный, классный) педагог. Она никогда не (кричит, орёт) в классе, у неё прекрасные (повадки, манеры). Когда она (говорит, вещает), в классе стоит (тишина, затишье). Но никогда на уроках не бывает (скуки, меланхолии). Учительницу (тревожит, будоражит) то, что некоторые из нас (снискали, приобрели) (паршивую, дурную) привычку употреблять грубые слова в (общении, контакте). В её кабинете нам (возбраняется, запрещается) (использовать, применять) уличный (словарь, лексикон). «Словом можно (убить, уколочить)», - часто напоминает наша учительница.



Упражнение 62. Прочитайте отрывок из рассказа известного писателя А. Приставкина, в котором рассказывается о трудных годах Великой Отечественной войны.

БУКВА «К»

У Славы Галкина не было ни отца, ни матери. Ему было восемь лет, он жил в *детдоме* и учился в школе. Фамилия учительницы его была Галина. Всем ученикам родители давали с собой вкусные завтраки, а Славке никто не давал.

И Слава иногда на уроках мечтал, что он *вовсе* и не Галкин, просто ошиблись где-то и поставили лишнюю букву. А фамилия у него такая же, как у его учительницы, и он Вячеслав Галин. Но фамилии ведь исправлять нельзя, и Слава только мечтал об этом, и ещё мечтал, что если бы всё было именно так, то учительница оказалась бы его мамой и давала бы ему в школу свёртки с завтраками. И Слава чуть-чуть недолюбливал букву, которая *разбивала всю его мечту*. И потихоньку пропускал её. А в диктантах за ошибки ему ставили двойки.

Однажды учительница очень рассердилась. Она сказала:

- Почему ты, Галкин, пропускаешь в словах букву? Никто не делает таких странных ошибок. Смотри, что ты написал: «Светило жаркое солнце, и мы пошли упаться на речу». Это просто непонятно. Завтра перед уроками зайдёшь ко мне.

И Слава пошёл к учительнице. Та продиктовала ему диктант, прочла слова с пропущенной буквой «к» и рассердилась. А потом почему-то спросила о родителях. Велела заходить ещё. Но главное, завернула ему завтрак.

Слава *стремительно летел* в школу. В перерыв он не ушёл, как обычно делал, в коридор, а достал свой завтрак, хотя совсем не хотел есть.

Когда учительница проверяла новый диктант, она задержалась на работе Славы. В диктанте не было ни единой ошибки. И все буквы «к» стояли на своих местах. Ошибка оказалась только в одном слове. Было подписано «В.Галин».

Но учительница, наверное, не заметила этой ошибки.



детдом – слово состоит из двух корней: детский дом; дом, где во время войны находились дети, у которых не было родителей

вовсе = совсем

разбивала всю его мечту – мешала осуществлению его мечты, не позволяла ей сбываться

стремительно летел – очень быстро бежал



- Почему рассказ называется «Буква «К»?»
- Слава мечтал о завтраках, потому что был голоден?
- Почему в диктанте Славы не было ни одной ошибки после того, как он пришёл к учительнице?
- Какая самая большая мечта была у Славы?
- Почему учительница сделала вид, что не заметила пропуск буквы «к» в подписи диктанта?



Упражнение 63. Поставьте вопросы к выделенным словам.

1. Он жил *в детдоме*. 2. Слава учился *в школе*. 3. Он стремительно летел *в школу*. 4. *В перерыв* он не ушёл в коридор. 5. А в диктантах *за ошибки* ему ставили двойки. 6. Было подписано *неправильно*.



Упражнение 64. Подберите синонимы из текста к выделенным словам:

Сбываются мечты - ... , *просила* заходить - ... , *остановилась* на работе Славы - ... , *не увидела* этой ошибки -



Упражнение 65. Скажите, какие звуки произносятся на месте выделенных букв:

Вкусный, **з**автрак, **с**овсём, **о**шибки.



Упражнение 66. Назовите существительные одного корня с данными глаголами.

Образец: *ошибиться – ошибка.*

Исправлять, мечтать, пропускать, проверять, заметить.



Упражнение 67. От данных ниже слов образуйте сравнительную форму наречий.

Образец: *интересно – интереснее.*

Весело, радостно, непонятно, стремительно.



Упражнение 68. Приготовьтесь писать диктант по тексту, вместе с учителем найдите объяснение трудным случаям правописания слов.

Чтобы хорошо учиться, надо стараться в течение дня выполнять режим. Выполняя домашнее задание, сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение потребует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо непонятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно: вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память.

АНТОНИМЫ



Упражнение 69. Прочитайте учебно-научный текст.

Анто́нимы – слова, противоположные по лексическому значению. Употребление антонимов делает нашу речь ярче и выразительнее, поэтому они часто встречаются в одном и том же тексте, а иногда в одном и том же предложении, например, в пословицах: *Молодости не воротишь, а старости не избить*. *Умный сын – отца замена, глупый – не помощь*. Слова *молодость – старость, умный – глупый* являются антонимами. С их помощью мы уточняем свою мысль.



не избить – не избавиться от старости, её не миновать



Упражнение 70. Прочитайте пословицы, найдите в них антонимы.

1. Учёные свет – неучёные тьма. 2. Мягко стелет, да жёстко спать. 3. Недорого начало, похвален конец. 4. Мал телом, да велик делом. 5. Язык длинный, мысли короткие.

➤ Опишите ситуацию, когда используется та или иная пословица.



Упражнение 71. Выпишите антонимы парами.

1. Короткий день. А вечер долгий. (Н.Рубцов).
2. Одно из двух, ваше величество: либо «казнить», либо «помыловать». (С.Маршак)
3. Медведь, поглядёв направо и налево, медленно уходит в чащу. (С.Маршак).
4. Я сама тебе все двери открою, сама их за тобой и закрою. (В.Осева).



Упражнение 72. Подберите к словам из первой колонки антонимы из второй и запишите их попарно. Составьте шесть предложений, употребив в них три пары антонимов.

ссóриться	оттаивать
уси́ливать	мири́ться
поднима́ть	убавля́ть
ра́доваться	опуска́ть
братъ	ослабля́ть
возвраща́ться	появля́ться
исчеза́ть	печа́литься
прибавля́ть	дава́ть
замерза́ть	уезжа́ть



Упражнение 73. Напишите несколько *рекомендаций* своим товарищам на тему «Что надо и чего нельзя делать в школе» (Например: Нельзя шуметь во время урока. Надо внимательно слушать объяснение учителя).



рекомендация – совет, пожелание.



Упражнение 74. Прочитайте текст об антонимах.

В художественной литературе – в поэзии, в прозе – часто используются антонимы. Так, у Сергея Есенина есть строки:

Так *мало* пройдено дорог,
Так *много* сделано ошибок.

Поэт противопоставляет эти два понятия: *мало* дорог – *много* ошибок, и читатель ощущает огромное сожаление автора о том, как неудачно сложилась его судьба.

Николай Алексеевич Некрасов, посвятивший лиру (свое поэтическое творчество) борьбе за счастье своего народа, является автором строк: «То сердце не научится *любить*, которое устало *ненавидеть*».

В названиях произведений часто используются антонимы, например: «Война и мир» (роман Льва Николаевича Толстого), «Толстый и тонкий» (рассказ Антона Павловича Чехова), «Живые и мёртвые» (роман о Великой Отечественной войне Константина Симонова).



- Что такое антонимы? Какие пары антонимов вы встретили в тексте? (Выпишите их в тетрадь.) Для чего и как они используются в художественных произведениях?
- Как нужно читать произведения художественной литературы, чтобы правильно определить главную мысль автора?



Упражнение 75. В книге Корнея Ивановича Чуковского «От двух до пяти» есть отрывки из разговоров взрослых с детьми (диалоги):

1. – Вчера была сырая погода.
– А разве сегодня варёная?
2. – Это вода стоячая.
– А где лежачая?

➤ Какое лексическое явление в этих репликах делает их юмористическими?



Упражнение 76. Подберите антонимы к следующим словам и выражениям. Устно составьте с ними предложения.

Длинный рассказ - короткий рассказ, старый товарищ - ..., дешёвый сорт - ..., маленький домик - ..., близкий путь - ..., больной ребёнок - ..., наказывать - ..., война - ..., крупное хозяйство - ..., временная работа - ..., случайность - ..., грустная песенка -

Слова для справок: весёлая, здоровый, мир, короткий, новый, закономерность, большой, дальний, хвалить, мелкое, постоянная, дорогой.

Запомните русские пословицы и поговорки

Хвалят – не гордись, учат – не сердись.

Что написано пером, того не вырубишь топором.

Человек без друзей – что дерево без корней.

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.



Упражнение 77. Правильно ли изложена мысль в предложениях? Найдите лексические ошибки и попытайтесь их исправить.

1. Старуха Изергиль была молода и красива. 2. Учёба у Ивана улучшается всё хуже и хуже. 3. Мы знаем, что ещё живы сейчас предки Пушкина. 4. Мы собрали 60 кг макулатуры, это всё равно, что срубить стройную сосну или могучую лиственницу.



Упражнение 78. Подберите из второй группы слов антонимы к словам первой группы. Не забудьте, что это должны быть слова одной части речи.

I. Радостный, опасность, прекрасно, праздничный, известность, чудесный, гигантский, местный, интересно, честность, вкусно, грустно, хвастливый.

II. Грустный, неинтересно, безопасность, лживость, будничные, малюсенький, приезжий, ужасно, отвратительный, скромный, неизвестность, невкусно, весело.

Образец: хвастливый – скромный.

➤ Какое орфографическое правило «спряталось» в словах первой группы?

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ



Упражнение 79. Прочитайте.

Не только словом можно что-либо выразить. В русском языке очень много устойчивых сочетаний, которые близки по значению и употреблению слову. Про ленивого мы скажем: *лежит на печи*, про тихого – *мухи не обидит*, про умного – *семь пядей во лбу*. Если человек говорит всегда обдуманно, напрасно ничего не скажет, значит, он *слов на ветер не бросает*. А о том, кто умело, искусно всё делает, справляется с любой работой, скажут, что у него *золотые руки*.

Устойчивое сочетание слов, близкое по значению одному слову, называется **фразеологизмом**.



Упражнение 80. Сравните фразеологизмы и соответствующие слова.

На краю земли – далеко; *намылить шею* – проучить, наказать; *пешиком ходит под стол* – маленький; *зуб на зуб не попадает* – замёрз; *зарубить на носу* – запомнить; *как в воду глядел* – предвидел; *бить баклуши* – бездельничать; *ловить ворон* – зевать по сторонам.



Упражнение 81. Сравните примеры. Укажите, в каких из них употреблены фразеологизмы.

1. *Красного петуха* пустить – звучит как угроза сделать поджог.
2. *Солист*, к нашему удивлению, *дал петуха*, но продолжал петь.
3. *Красный петух* важно прогуливался по двору.



солист – артист, выступающий без участия других, в одиночку.



Упражнение 82. Прочитайте и запомните фразеологические синонимы.

1. Разорвать цепи, разогнуть спину, сбросить *ярмо*, вдохнуть полной грудью – освободиться от какой-либо неприятной и трудной обязанности.

2. Витать в облаках, строить воздушные замки, искать жар-птицу – фантазировать о чём-либо, мечтать о чём-то несбыточном.

3. Бить баклуши, гонять лодыря, коптить небо, толочь в ступе воду – бездельничать.



ярмо – здесь: тяжёлая обязанность

ступя – металлический или деревянный сосуд, в котором что-либо измельчают, например, зерно; угур, хован



Упражнение 83. Запомните, что фразеологизмы – это не только устойчивые словосочетания, но и пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения:

1. Мастер чужими руками жар загребать. 2. На нет и суда нет. 3. А воз и ныне там (И.А. Крылов.). 4. Дело мастера боится. 5. За правое дело стой смело. 6. Мал да удал. 7. Хлеб – всему голова. 8. Кто много читает, тот много знает. 9. Скучен день до вечера, если делать нечего.



Упражнение 84. Прочитайте предложения и запомните, что обозначают фразеологизмы русского языка. Выпишите фразеологизмы с определениями их значений.

1. Каштанка бросилась вперёд, потом назад, ещё раз перебежала дорогу, но столёр точно *сквозь землю провалился* (пропал куда-то, исчез). 2. Что, Иванушка не весел, что ты *голову повесил* (загрустил)? 3. Нарóду было *как сельдей в бóчке* (очень много, было тесно), не вздохнёшь, не протолкнёшься к выходу. 4. Кто работу сердцем любит, тот *баклуши не бьёт* (не бездельничает, не ленился). 5. Ну и написал ты небрежно. Что это за *филькина грамота* (некрасивое, непонятное письмо)?

Образец: *сквозь землю провалился* – пропал куда-то, исчез.

➤ Если возможно, к выписанным фразеологизмам подберите соответствующие фразеологизмы на родном языке.



Упражнение 85. Прочитайте текст о том, как в языке появляются фразеологизмы.

Выражение «при царе Горохе» имеет значение «очень давно, в древности». В одной из русских народных сказок говорится так: «В то давнее время, когда реки текли *молочные*, берега были *кисельные*, а по полям летали жареные *куропатки*, в то время жил-был царь Горох».

Имя царя Гороха произносят *иронически*, потому что совершенно не верят, что такие события когда-то были.

Появление ещё одного фразеологизма связано с высокой *колокольней* Ивана Великого, что стоит в Москве на территории Кремля. Бело-золотую кремлёвскую *звонницу* знал каждый. В старинные времена путники видели Ивана Великого далеко от Москвы. А про высокого человека в народе стали говорить «*вырос детинушка с Ивана Великого*».



молочные – из молока

кисельные – из киселя; кисель – могут, полуда

куропатка – маленькая птичка; каклик

иронически – со смехом

колокольня – башня с колоколами на здании церкви или около церкви

звонница (от *звон*, *звонить*) – то же, что колокольня

путник (от *путь*) – путешественник, идущий пешком

детинушка – высокий и сильный молодой мужчина



Упражнение 86. Прочитайте текст о фразеологизмах в русском языке. Попробуйте подобрать в родном языке соответствия тем фразеологизмам, которые встретите в тексте.

Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов – образовались в языке не сразу. Сначала это были обычные выражения, в которых слова употреблялись самостоятельно в прямом значении. Но со временем от частого употребления выражений в языке за ними закрепилось другое, переносное значение.

Если мы хотим сказать, что кто-то в новых условиях чувствует себя очень хорошо, мы говорим: чувствует себя как *рыба в воде*. Если речь идёт о человеке, не отличающемся своими способностями, не проявившем себя ни хорошо ни плохо, мы можем сказать о нём: *ни рыба ни мясо*. Но попробуйте заменить в этих выражениях хотя бы одно слово, и это переносное значение рассыплется (Он чувствовал себя как *селёдка в воде*, или ... как *рыба в океане*)!



- Как в языке образовались устойчивые сочетания слов – фразеологизмы?
- Какое значение у фразеологизмов *ни рыба ни мясо*, *как рыба в воде*?



Упражнение 87. В каждой группе фразеологизмов найдите четвёртый лишний; объясните, почему он «лишний», и составьте с ним предложение.

- | | |
|---|--|
| <p>1) хоть пруд пруди
кот наплакал
тьма – тьмущая
яблоку нэгде упасть</p> | <p>2) во все лопа́тки
сломя́ го́лову
черепа́шьям ша́гом
в мгнове́ние о́ка</p> |
| <p>3) сло́во в сло́во
ту́тельница в ту́тельку
ви́лами на воде́ пи́сано
кома́р носа не подто́чит</p> | <p>4) попа́сть впроса́к
попа́сть на се́дьмо́е не́бо
попа́сть в передёлку
попа́сть в переплёт</p> |



Упражнение 88. Внимательно прочитайте текст. Объясните, как вы поняли мысль писателя.

ПОДРУЖИТЕСЬ С КНИГОЙ!

Однажды, когда Джанни Родари – детский писатель из Италии – был в гостях у краснодарских ребят, один маленький мальчик его спросил:

- Почему зимой холодно, а летом тепло?

- О! Разве ты этого не знаешь? – удивился Джанни Родари. – Зимой холодно для того, чтобы люди сидели дома и читали книги. А летом тепло, чтобы они могли читать книги под деревьями. И тогда книги дадут им ответы на все вопросы.

Так писатель сказал не только одному мальчику, но и всем любознательным.

Прислушайтесь к его совету: подружитесь с книгой, читайте книги! Книги всегда всё знают, а если вы захотите, они обязательно откроют вам много интересного и увлекательного и ответят на все ваши «почему», «отчего», «зачем».

(Из календаря школьника)



Упражнение 89. Прочитайте текст о Ходже Насреддине.

СКОЛЬКО СТОИТ ЕГО ЖИЗНЬ?

Однажды Ходжа Насреддин шёл по берегу реки. Он увидел, что богатый человек упал в реку. Насреддин бросился в воду и спас богатого. Богатый человек дал ему две копейки. Люди увидели это и рассердились. Они хотели бросить богатого обратно в воду. Но Насреддин сказал:

- Не надо этого делать. Богатый человек лучше знает, сколько стоит его жизнь.

➤ Перескажите текст.



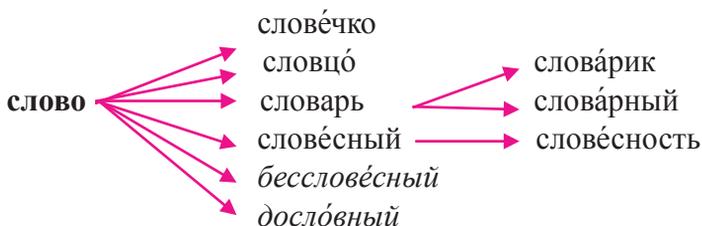
- ❑ Понравился ли вам ответ Ходжи Насреддина людям?
- ❑ Можно ли назвать его остроумным человеком?
- ❑ Что можно сказать о богатом человеке, которого спас Насреддин?

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ



Упражнение 90. Прочитайте.

Слов в языке много, и они продолжают создаваться. Как же это происходит? С помощью определённых элементов от уже известных слов образуются новые слова, между ними складываются родственные отношения. Возьмём, к примеру, слово «слово»:



бессловесный – молчаливый
дословный – подробный, полный



- ❑ Сколько новых слов образовалось от одного?
- ❑ Почему мы называем эти слова родственными, или однокоренными?
- ❑ Что обозначает каждое из них?

Найдите общую часть в родственных словах. Это – **корень**. Та часть, которая стоит перед корнем, - **приставка**, а та, которая стоит после корня во всех словах, кроме первого (слово), - это **суффикс**. И приставка и суффикс *служат образованию нового слова*.

В самом конце изменяемых слов обычно стоит **окончание**: слово, словечко, сло́во, словарь, словесный. Окончания слов в русском языке изменяются и помогают в предложении передать отноше́ние между слова́ми (и новых слов не образуют):

*В словаре много интересных сведений о словах.
Я с удовольствием пользуюсь словарём.*

ЗАПОМНИТЕ! У неизменяемых слов нет окончаний.



Упражнение 91. Сравните родственные слова. Они обозначают одно понятие или разные? Чем отличаются эти родственные слова?

Дочь – доченька – дочурка; сын – сыно́к – сыни́шка; город – городо́к – (огро́мный) городи́ще; рука – ру́чка – ру́ченька – ручи́ща.



Упражнение 92. Прочитайте отрывок из стихотворения С.Маршака, выучите его наизусть и запишите по памяти.

СЛОВАРЬ



*Усердней с каждым днём гляжу́ в словарь.
В его столбцах мерца́ют искры́ чувства.
В подва́лы слов не раз сойдёт иску́ство,
Держа́ в руках свой пота́йно́й фона́рь...*



*В словах звучит укóр, и гнев, и со́весть.
Нет, не словарь лежи́т передо мной,
А дре́вняя рассу́панная по́весть.*



усердней – старательней (как?); богайрат
столбец – столбик; слова в словаре записаны друг под другом – в сто́лбик
мерцают - сверкают
подвал – помеще́ние под землёй; таххо́на, хо́наи зеризамини́; здесь: в переносном значении
пота́йной – тайный, скры́тый; махфй

➤ В каком значении – прямом или переносном – употреблено в стихотворении слово *искры*?

Часть слова без окончания называется **основой**. В основу входят **приставка, корень, суффикс**.

В неизменяемых словах основа равна слову: *влево, вниз, доверху*.



Упражнение 93. Спишите текст. Выделенные слова разберите по составу.

Вся *школа* собралась в *зале*. Впередí стояли маленькие первоклассницы в бѣлых перѣдниках, держа в *руках* букѣтики фиáлок и подснежников. Все глаза были устремлены на вошедших, и они сразу заволновались, сообразив, что школа прекратила уроки ради них. И в этот момент во всех этажах *завенѣл* такой знакомый, такой привычный и такой родной звонок.

Это был последний звонок. И он уже никуда не звал. Звонок говорил одиннадцатиклассникам о том, что уроки в школе окончены для них навсегда.

(Г. Матвеев)



- Какие чувства автор передал в тексте?
- Какие слова в тексте помогают нам почувствовать торжественность описываемого момента?
- Какие слова мы употребляем обычно вместо выражения *глаза были устремлены*?

➤ Перескажите текст по заранее составленному плану.



Упражнение 94. В приведѣнных словах выделите корень, подберите однокоренные слова. На какие грамматические вопросы отвечают однокоренные слова?

Дом, домашнее; слон, слоник, слонѣнок, слониха, слоновый; школа, школьный, пришкóльный, школьник; учить, учитель, учительская, переучивать, заучивать; дорога, дорожный, придорожный; лес, лесник, лесной, *лесхóз, перелѣсок*.



лесхоз – лесное хозяйство

перелесок – небольшой лес, в котором мало деревьев



Упражнение 95. Расскажите, с помощью каких приставок и суффиксов образовались новые слова.

Площадь у вокзала – привокзальная площадь; посёлок, расположенный вблизи города – пригородный посёлок; скалы у берега – прибрежные скалы; указатели вдоль дороги – придорожные указатели.



Упражнение 96. Заполните пропуски.

Я знаю пять слов, имеющих приставку, корень и окончание:

1) ...; 2) ...; 3) ...; 4) ...; 5)

Я знаю пять слов, имеющих корень, суффикс и окончание:

1) ... ; 2) ... ; 3) ...; 4) ...; 5)

В некоторых словах при склонении выпадают гласные буквы, например: *сон – сна, день – дня*.

Такие гласные называются **беглыми**.

Беглые гласные **о, е, ё** могут быть не только в корнях слов, но и в суффиксах: *платок – платка, отец – отца, ветерок – ветерка*.



Упражнение 97. Просклоняйте существительные *молоток, щенок, молодец, конец, лёд*. Назовите в них беглые гласные.



Упражнение 98. Прочитайте.

Я давно хотел иметь щенка. Мне хотелось, чтобы мой щенок был обязательно охотничьей породы. Я даже имя щенку придумал – Рекс. Но моя мама слышать не хотела о щенке.

Зимой я очень сильно заболел. Кто-то сказал моей маме, что мне нужен друг, который *поставит меня на ноги*. И тогда родители купили мне щенка. Мой Рекс был охотничьей породы.



поставит меня на ноги – переносное: поможет справиться с болезнью, вылечит (фразеологизм)



- Найдите в тексте слова с беглыми гласными.
- Замените повторяющиеся слова синонимами (*он, собака, малыши*).
- Есть ли у вас домашние животные?
- Расскажите о них так, чтобы слушателям было понятно, как вы к ним относитесь.

- Перескажите содержание. Озаглавьте текст.
- Устно расскажите о своём любимом животном.

СЛОЖНЫЕ СЛОВА



Упражнение 99. Прочитайте.

Сложными называются слова, имеющие в своём составе два (и более) корня, например: *пулемёт, атомоход*. Буквы **о** и **е** являются здесь соединительными.

Некоторые сложные слова образуются без соединительных гласных: *полчаса, восемьдесят*.

Сложные слова образуются в результате сложения полных основ:

- лесостепь ← лес + степь
 теплоход ← тепл + ход
 водопровод ← вод + провод(ить)



Упражнение 100. Определите, какие словосочетания послужили основой для образования следующих сложных слов.

- Вечнозелёный – ... и ...
 Многообещающий – ... и ...
 Быстрорастворимый – ... и ...
 Дикорастущий – ... и ...

 **Упражнение 101.** Запомните, как пишутся сложные слова, запишите их в две группы: 1) с соединительной гласной *о*; 2) с соединительной гласной *е*.

Самолёт, самовар, пулемёт, самосвал, мореход, сталевар, землёмёр, пароход, самокат, камнепад, землетрясение, ледокол, ледоруб.

 **Упражнение 102.** Выучите наизусть и запишите по памяти двестишше.

Дружно ударились рыбы об лёд –
И на реке начался ледоход.

(В. Берестов)



ледоход – движение льда по течению реки во время таяния; яхравй, равоншавии яххо

➤ Попробуйте объяснить образование слова *ледоход*.



Упражнение 103. Прочитайте текст, озаглавьте его.

Что такое подосиновик? Это съедобный гриб. Но это можно сказать и о маслёнке, и о сыроёжке, и о любом другом грибе. Значит, наш ответ непóлон. Чтобы уточнить ответ, необходимо указать те признаки, которыми подосиновик отличается от других грибов: красно-жёлтая, светло-коричневая шляпка.



Следовательно, лексическое значение слова *подосиновик* – съедобный гриб с красно-жёлтой, светло-коричневой шляпкой.

- Найдите в тексте сложные слова и выпишите их.
- Разберите по составу слово *подосиновик* (надо выделить в этом слове окончание, основу, корень, приставку, суффикс).



Упражнение 104. Прочитайте текст.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Однажды на поляне собрались братьцы-грибы и начали беседу о том, у кого какое имя.

Вот вышел гордец-подосиновик на ножке толстой, задрал повыше шляпку красную и спрашивает:

- За что мне такое звонкое имя дали:

под-о-си-но-вик?

Грибы стоят и смеются.

- Эх ты, гриб-простота, из-под осина листа! И шляпка-то у тебя как есть под осенний осиновый лист разукрашена! Да и растешь ты всегда рядом с осинами!

(По А. Васильевой)

➤ Перескажите текст. Это художественный или научно-популярный текст? Чем он отличается от текста предыдущего задания?

➤ Какие грибы вы знаете? Составьте и запишите несколько предложений о грибах, используя сложные слова.



Упражнение 105. Прочитайте афоризмы и заучите их наизусть. Объясните, как вы их понимаете. Какие слова и выражения в них употреблены в переносном значении?

Не тот умён, кто умеет отличить добро от зла, а тот, кто из двух зол умеет выбрать меньшее. *(Аль-Хорезми)*

Два человека бесплодно трудились и без пользы старались: тот, кто копил богатства и не пользовался им, и тот, кто учился наукам, но не применял своих знаний. *(Саади)*

Тот, кто сеет зло, пожинает раскаяние. *(Саади)*



афоризм - краткое выразительное изречение

МОРФОЛОГИЯ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ



Упражнение 105. Прочитайте.

ВЕСЁЛАЯ ГРАММАТИКА

Существительное – **школа**,
Просыпáется – глагол,
 С прилагáтельным **весёлый**
 Новый школьный день
 пришёл.

Встáли **мы** – местоимéнье,
 Бьёт числительное **семь**.
 За учёнье без сомнénья,
 Принима́ться нужно всем.
 Мы нарёчим **отлично**
 На уроках дорожím.
 Соблюдаём мы привычно
 Дисциплину и режím.

Не и **ни** – у нас частицы.
 Нам их надо повторять.
 И при этом **не** лениться
 И **ни** часу **не** терять!
 После школы, как
 известно,
 Мы ката́емся в санях.
 Здесь осóбенно уместны
 Междомётья **Ох** и **Ах!**
 А потом
 У тёплой пéчи
 Повторяём
 Части рéчи!



(О. Высотская)



- Какие части речи названы в стихотворении?
- Выпишите их названия.
- Какие две части речи не названы в стихотворении?
- Какой раздел науки о языке изучает части речи?

Морфология – раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи.

В русском языке 10 частей речи. Они делятся на самостоятельные, служебные и междометия. Самыми важными частями речи являются **имя существительное** и **глагол**.

У каждого слова есть лексическое значение, но главное для имени существительного – **значение предметности**.

Имя существительное – это самостоятельная часть речи. Существительные обозначают *предмет* и отвечают на вопросы *кто? что?*



Упражнение 106. Прочитайте.

В сказке всё необычно, всё выдуманно от начала и до конца. Топор сам рубит лес; печка разговаривает; *взмывает* в небо ковёр-самолёт; лягушка превращается в прекрасную царевну. В занимательных сказочных историях звери – лиса, волк, медведь, заяц, петух, козёл – разговаривают между собой, помогают друг другу или обманывают один другого, плачут, смеются, *горюют* и радуются. Люди, если они есть в этих сказках, не замечают необычности происходящего. В сказках оживают неодушевлённые предметы. Вот весёлый колобок. Бабушка только что испекла его, как он вдруг соскочил с подоконника, покатился по дороге и запел свою хвастливую песенку.

Много ещё разных чудес происходит в сказках. Они увлекают нас, заставляют волноваться за судьбу полюбившегося нам героя. «Сказка ложь, да в ней *намёк*, добрым *молодцам* урок».

(«Что такое? Кто такой?»)



взмывает – резко взлетает вверх

горюют – переживают, печалятся

ложь – неправда, вымысел

намёк – слово или выражение, в котором не

полностью вы сказанная мысль может быть понятна только по догадке

молодец – храбрый, удалой человек



- Каковá тема текста?
- Составьте на основе текста устное сообщéние.

В качестве плáна для своего высказывания используйте вопросы:

1. Какие необыкновенные события, чудеса происходят в сказках?
2. Любите ли вы сказки?
3. Какие сказки вы читáли, а какие смотрéли по телевизору?
4. С какими сказками вы познакомились, услышав их от мамы, бабушки?
5. Нужны ли людям сказки?



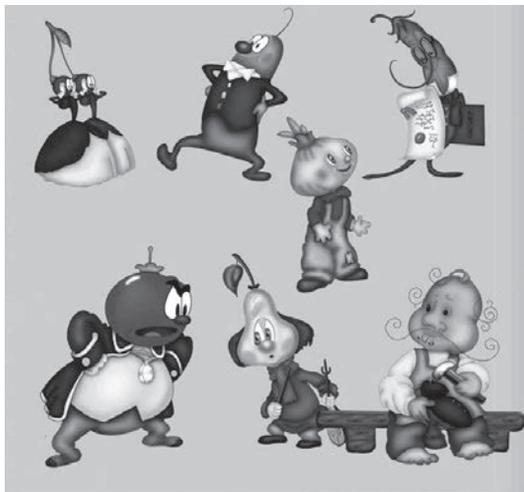
Упражнение 107. Выпишите из текста предыдущего упражнения имена существительные, отвечающие на вопрос *кто?* в один столбик, а отвечающие на вопрос *что?* – во второй.



Назовите сказки, о которых говорится в тексте.



Упражнение 108. Рассмотрите картинку. Каких сказочных героев вы узнали? Из какой они сказки?



Устно составьте небольшой рассказ о своей любимой сказке.



Упражнение 109. Прочитайте. Выучите стихотворение наизусть.



У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Пойдёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных

Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою-Ягой
Идёт, бредёт сама собой;
Там царь Кощей над златом чахнет;
Там русский дух, там Русью пахнет!
И я там был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелёный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.

(А.С. Пушкин)





лукомóрье – морской залив
завóдит (песнь) – начинает петь
лéший – сказочное существо, живущее в лесу
русáлка – существо в образе жéнщины с длинными волосáми и рýбьим хвостóм, живущее в воде
невéдомый – неизвéстный
избу́шка – деревянный мáленький дóмик
избушка на курьих ножках – скáзочный дом Бáбы-Яги
дол – то же, что и долина
брег – то же, что бéрег
чередóй, чередá – óчередь, то есть друг за другом
колдóун – человек, котóрый может совершáть чудесá, волшебствó, колдовствó; чодугар, сехрчи
тужит – горюет, скучáет
Бáба-Яга – героиня рýсских сказок, старóха-колдóунья; обýчно живёт в избу́шке на кúрьих нóжках
Кощéй – герой сказок; худóй, злой старíк, он скрывает сокровища и владеет тáйной бессмертия
злáто – устарéвшая фóрма слóва *зóлото*
чáхнет – вянет, слабéет, станóвится хíлым



- Можно ли сказать, что данный текст – сказка?
- О каких чудесах рассказывается в тексте?
- О каких необыкновенных, сказочных существах говорится в тексте?
- Чем отличается этот текст от предыдущего?

➤ Нарисуйте то, о чём рассказывается в этом поэтическом тексте.



Упражнение 110. Прочитайте группы словосочетаний. Чем они отличаются друг от друга?

- I. Зелёный дуб, учёный кот, деревянный домик
- II. Золотая цепь, интересная сказка, неизвестная дорожка
- III. Удивительное чудо, маленькое окно, синее море.

Имена существительные бывают трёх родов: *мужского, женского и среднего*.



Упражнение 111. Измените существительные по образцу: *дуб – дубы́, книга – кни́ги*.

Кот, стол, дом, дорога, карандаш, сказка, нога, рука, рассказ, город, окно, дверь.

- Что обозначают получившиеся формы слов?
- Выделите последнюю гласную букву (окончание) у существительных множественного числа.
- Какое правило надо вспомнить, когда записываешь слово *карандаш* во множественном числе? Приведи те свои примеры на это правило.

ЗАПОМНИТЕ!

стул – сту́лья	чудо –	горожа́нин –
друг – друзья́	чудеса́	горожа́не
брат – бра́тья	небо –	англича́нин
сын – сыновья́	небеса́	– англича́не
дерево –		парижа́нин –
деревья́		парижа́не
лист – ли́стья		земля́нин –
крыло́ –		земля́не
крылья́		крестья́нин
		– крестья́не



Упражнение 112. Распределите существительные по трём группам в соответствии с местоимениями *он, она, оно*.

Картина, стол, стул, окно, госуда́рство, книга, орех, нож, карандаш, крыша, нога, кровать, полка, шкаф, кове́р, море, парус, берег, озеро, письмо́, учебник, пальто, ученик, учитель, ученица, карта, тетрадь, словарь, писатель.



Упражнение 113. Изучите таблицы.

стол – столы	дверь – двери
пол – полы	рубль – рубли
компьютер – компьютеры - Ы	портфель – портфели - И
картина – картины	песня – песни
гроза – грозы	камень – камни

ЗАПОМНИТЕ!

После **г, к, х, ч, щ, ж, ш** никогда не пишется буква **ы**, а пишется буква **и**.

После **ж** и **ш** пишется **и**, а произносится **ы**: *лыжи, ножи, карандаши*.



Упражнение 114. Образуйте форму множественного числа существительных и зависимых от них местоимений:

*Мой плац – мои плац**и*, твоя майка, моё лицо, моя нога, мой орех, наш мяч, твоё дело, наша игра.



Упражнение 115. Образуйте форму единственного числа словосочетаний из формы множественного.

Образец: *весёлые стрижи – весёлый стриж*.

Умные малыши, ловкие юноши, грёцкие орехи, опытные лыжники, интересные истории, волшебные сказки, легковые машины.

ЗАПОМНИТЕ!

мать – матери
дочь – дочери

ребёнок – дети, ребята
человек – люди



Упражнение 116. Составьте предложения с существительными в форме множественного числа.

Листы (картона, бумаги), листья (растений, деревьев), дочери, подружки, друзья, адреса, номера.



Упражнение 117. Прочитайте и запомните.

Род существительных можно узнать по окончаниям слов в их начальной форме (Им. п. ед. ч.):

Мужской род	нулево́е окончание (<i>класс, дом</i>); -а, -я (у группы слов, называющих людей: <i>папа, дядя, бабушка</i>)
Женский род	нулевое окончание (<i>дочь, степь</i>); -а, -я (<i>книга, история</i>)
Средний род	-о, -е (<i>окно, море</i>); 10 слов с последними буквами -мя (<i>имя, время, бремя, вымя, знамя, пламя, семя, стремя, темя, племя</i>)

Подскажут род существительных суффиксы **мужского рода**: *-тель, -ник, -чик, -щик, -ец* (*читатель, дворник, разведчик, гонщик, боец*); **женского рода**: *-ниц(а), -к-, -ость* (*учительница, студентка, радость*); **среднего рода**: *-ени(е)* (*учение, освящение, пробуждение*).



Упражнение 118. Выпишите выделенные существительные, поставьте их в начальную форму. Определите их род.

Образец: почки – почка (ж.р.)

Всё подсохло. И почки уж есть.
Зацветут скоро ландыши, кашки.
Вот плывут облачка, как барашки.
Громче, громче, весенняя весть.
(А. Белый)



ка́шка – растение клевер
вeсть – извeстие, сообщeние



Упражнение 119. Спишите, распределив существительные по родам.

Завтрак, облако, земляника, радость, отличница, шахматист, автобус, работник, город, солнце, банщик, учительница, артистка, молоко, стена, потолок, озеро, письмо, крыша.

- Что помогло вам в определении рода существительных?
- Составьте несколько предложений с существительными мужского рода.



Упражнение 120. Образуйте при помощи суффиксов *-ниц(а)*, *-к(а)* существительные женского рода от существительных мужского рода: *писатель, читатель, помощник, студент, журналист, строитель, корреспондент, артист*.



Упражнение 121. Восстановите диалог по имеющимся высказываниям.

- Твоя мама работает в школе?
- Да, она учительница.
- А папа тоже учитель?
-
- Чем занимается твой брат?
-
- Мой брат тоже шахматист.
- ?
- Нет, сестра – студентка.
- ?

- Да, она отличница.
- ?
- Для меня это большая радость.
- ?
- Нет, моя тётя артистка.
- ?
- Я хочу стать писателем, как мой дедушка.

- Определите род существительных по суффиксам.
- Расскажите о членах вашей семьи. Кто они по профессии? Чем занимаются?

Большинство неизменяемых неодошевлённых существительных относится к среднему роду: *пальто, такси, кино, шоссе*.

Подскажут род существительных *тюль, шампунь, бандероль* согласующиеся с ними слова других частей речи: *Мама купила красивый тюль* (м.р.). *Мне прислали ценную бандероль* (ж.р.). *Я люблю детский шампунь* (м.р.).



тюль - тонкая ткань; тер



Упражнение 122. Установите род слов и зачеркните «третье лишнее». Объясните свой выбор.

1. Девушка, дедушка, дядюшка.
2. Король, пароль, моль.
3. Мать, тетрадь, путь.
4. Мёд, молоко, лёд.

 **Упражнение 123.** Запомните существительные мужского и женского рода с мягким знаком (*ь*) на конце.

Мы все имеем род мужской, и к нам подходит слово «мой»: ремень, рояль, кисель и конь, корабль и дождь, ячмень, огонь, путь, голубь, камень и вратарь, и день, и гусь, и календарь, автомобиль, картофель, гость, олень, спектакль, букварь и гвоздь.



Всегда лишь в женском роде я, и скажут обо мне «моя»: болéзнь, взаимопóмощь, речь, кровáть и прíстань, рысь и печь, ладóнь, сирéнь, печáть, детáль, модéль, моркóвь, тетрáдь, медáль, сеть, плóщадь, стéпень, чéтверть, ель, сталь, óбувь, тень, метéль, шинéль, и боль, и бровь, и пыль, и кровь, и медь, и осень, и любóвь.

СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

 **Упражнение 124.** Прочитайте.

Одушевлённые и неодушевлённые существительные в русском языке *склоняются*, то есть изменяются по падежам в единственном и множественном числе.

Не склоняются:

1) слова, которые пришли в русский язык из других языков и имеют окончания, не похожие на окончания русских слов: *жюри́, кенгуру́, меню́*;

2) слова из других языков на **-о** и **-е** (*метрó, кино, пальто, шоссé, кóфе*);

3) имена, фамилии и географические названия: *Гульбахор* (имя девочки), *Лахути* (фамилия таджикского поэта), *Душанбе* (столица Таджикистана), *Ессентуки, Сочи* (названия городов в России);

4) сокращённые слова: *РТ* (Республика Таджикиста́н), *РФ* (Росси́йская Федера́ция), *МГУ* (Моско́вский госуда́рственный университет).



жю́ри – специальная комиссия, определяющая победителей в каком-либо конкурсе

ме́ню – 1) листок бумаги, где указываются блюда на завтрак, обед и ужин; 2) сами эти блюда

ме́трó – подземная железная дорога в большом городе

шо́ссé – широкая асфальтированная дорога



Упражнение 125. Подберите к существительным прилагательные, запишите сочетания слов.

вкусный, железный, душистая,
удобная, тёплая, красивый,
прочная, долгожданный

сирень, картофель, гость,
обувь, печь, автомобиль,
гвоздь, сталь



Упражнение 126. Прочитайте текст. Расскажите о происхождении слов, обозначающих названия падежей.

В МИРЕ СЛОВ

В русском языке шесть падежей.

Открывает *парад* падежей именительный падеж – это падеж, который просто что-либо или кого-либо называет, именует. Поэтому он и называется **именительным**. А вот последний падеж – **предложный** – получил такое имя по своей несамостоятельности: слова в форме предложного падежа употребляются в русском языке только в сочетании с

тем или иным предлогом. Так его назвал русский учёный М.В. Ломоносов.

Такие же «говорящие» названия у **дательного** и **творительного** падежей (*дать* кому-нибудь; *творить*, то есть делать что-либо чем-нибудь).

А значение **родительного** падежа в самом слове заложено – родной, родственник падеж. Этот падеж помогает всю родню назвать, никого не забыть.

А вот связь термина «**винительный** падеж» и слова «вина» - случайна или эти два слова связала ошибка?

Оказывается, никакой языковой ошибки тут нет, всё правильно. Слово «вина» в древнерусском языке, кроме современного значения – «поступок плохой, неблагоприятный», - имело значение «причина».

(По Н. Шанскому)



парад – торжественный смотр, здесь слово употреблено в переносном значении

Именительный падеж: *кто? что?*

Родительный падеж: *кого? чего?*

Дательный падеж: *кому? чему?*

Винительный падеж: *кого? что?*

Творительный падеж: *кем? чем?*

Предложный падеж: *о ком? о чём?*

Падеж – это форма имени существительного, в которой оно выступает в предложении или словосочетании.

Именительный падеж называется *прямым*, поскольку это начальная форма слова, а остальные падежи *косвенные*.

Существительное в именительном падеже в предложении чаще всего бывает подлежащим: *Осенью птицы собираются в тёплые края. Мороз ещё не набрал силу.*

РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ



Упражнение 127. Изучите таблицу.

Примеры значений родительного падежа

Чей? Чья? Чьё? (кого?) Чьи?	Карим брат <i>Саида</i> . Это друг <i>отца</i> . Анна сестра <i>Ивана</i> . Не трóгай, пожалуйста, пальто <i>мамы</i> . Это тетради <i>учеников</i> .
От кого? От чего?	Нигора читает письмо от <i>подруги</i> . <i>От устáлости</i> ей хочется спать.
Часть чего?	Отрéжь кусок <i>хлеба</i> и кусок <i>колбасы</i> . Купили литр <i>молока</i> , килограмм <i>яблок</i> , двести гра́ммов <i>масла</i> и два килогра́мма <i>муки</i> . Урок <i>пения</i> , урок <i>русского языка</i> .
Несколько чего? Много чего? Сколько чего?	Нéсколько <i>груш</i> , <i>яблок</i> и <i>слив</i> лежало на тарелке. В холоди́льнике много <i>фруктов</i> , много <i>молока</i> и <i>сметáны</i> . Сколько <i>учеников</i> в вашем классе?
Сравнение двух предметов	Собака меньше <i>слона</i> . Собака больше <i>кошки</i> . Брат выше <i>сестры</i> . Кошка сильнее <i>мышки</i> .
Где? (с предлогами у, около, вокруг, недалеко от, напроти́в, позади, напроти́в)	У <i>дома</i> , около <i>дома</i> , вокруг <i>школы</i> , недалеко от <i>озера</i> , позади́ <i>здания</i> , напроти́в <i>библиотéки</i> , вдоль <i>реки</i> , мимо <i>магази́на</i> , до <i>театра</i> .
Откуда?	Отошёл от <i>окна</i> . Встал со <i>стула</i> . Вышел из <i>комнаты</i> . Пришёл из <i>школы</i> .
Без кого? Без чего? Нет кого? Нет чего? Для кого? Для чего?	Зимой нельзя ходить <i>без шапки</i> . Как жить <i>без друга</i> ? Человек <i>без</i> <i>ро́дины</i> , что соловéй <i>без песни</i> . <i>Нет</i> <i>друга</i> – ищи́, а нашёл – береги́! Дома <i>нет хлеба</i> . Подарок для мамы. Альбом для урока.

 **Упражнение 128.** Спишите. Поставьте вопрос к выделенным существительным и обозначьте их падеж.

Уже недóлго ждать *весны́*,
 Но в э́тот по́лдень я́сный,
 Хоть дни *зимы́* и сочтены́,
 Она́ ещё прекра́сна.
 Ещё *пленя́ет* нас зима́
 Своёй широ́кой гла́дью,
 Как бы раскры́той *для писемá*
 Нетро́нутой тетра́дью.
 (С.Я. Маршак)



пленить – очаровать, удивить своей красотой



Упражнение 129. Изучите таблицу.

Окончания существительных в родительном падеже

	2 скл. м.р. и ср.р.	1 и 3 скл. ж.р.	мн.ч.
Р.п.	-а, -я,	-ы, -и	-ов, -ев, -ей, нулевое окончание

 **Упражнение 130.** Составьте предложения со словосочетаниями:

Приём багажа́, база́ о́тдыха, служба́ безопа́сности, биогра́фия по́эта, дом бы́та, ветера́ны война́.

 **Упражнение 131.** Образуйте множественное число словосочетаний.

Образец: *обложка книги – обложки книг.*

Ата́ка врага́, афо́ризм писа́теля, верши́на горы́, делега́т класса́, глубина́ мо́ря, глава́ учебника́, заклю́чение специа́листа, мэ́р города́, о́пера ру́сского компо́зито́ра.



Упражнение 132. Спишите пары слов, подчеркните буквы, которые произносятся не так, как пишутся.

Гриб – грибо́к, столб – столбы, рад – ра́достный, сказка – сказа́зный, ука́зка – ука́зывать, доро́г – дорого́й, ло́жка – ло́жечка.



Упражнение 133. Прочитайте диалог на тему «В магазине», укажите существительные в родительном падеже.

- Что ты хочешь купить в магазине?
- Я хочу взять килограмм сахара.
- Много масла ты возьмешь?
- Нет, я возьму только двести граммов масла.
- А мне ещё надо купить один литр молока.
- Правильно, много молока брать не следует, оно скиснет.
- Сколько хлеба ты всегда покупаешь?
- Я покупаю обычно две буханки хлеба.
- Что тебе осталось купить?
- Мне осталось купить два килограмма лука и килограмм моркови.

➤ Инсценируйте диалог.



Упражнение 134. Составьте диалог на тему «В школьной столовой», употребите в нём существительные в родительном падеже.



Упражнение 135. Прочитайте текст.

КТО ГДЕ ЖИВЁТ

Гнездо́ иволги пря́чется среди *буйной* лётней зёлени. Оно́ похо́же на *гамáк* и крёпко привя́зано к *развилке* ветки. Легко́ узна́ть гнездо́ со́роки. Кру́пный шар висит на вет́ках ёли, сосны́.

Дрозд вьёт гнездо то в середине́ *пенька́*, то в *развилке* то́лстых стволо́в, а иногда́ и на земле́. На опу́шке ле́са может *гнездиться* пёночка.

Изучение птичьих гнёзд в природе требует наблюдательности, осторожности и любви к создателям этих искусных сооружений.

Иволга*Дрозд**Дятел**Аист*

гнездо – место для жилья и выведения птенцов у птиц; лона

буйная (зелень) - здесь: обильная, пышная

гамак – подвесная сетка для сидения и лежания, для отдыха на природе

развилка - сук, делящийся на два отростка, а также развилка дороги

пенёк – нижняя часть спеленного дерева

гнездиться – строить гнезда



□ Назовите птиц, о которых говорится в тексте.

Где они живут?

□ Какие из этих птиц живут в Таджикистане?

□ Любите ли вы наблюдать за живой природой?

- Подберите синонимы или синонимичные сочетания слов к словам из текста:

Гнездиться, создатели, сооружения, искусные.

- Найдите и запишите существительные в родительном падеже вместе с теми словами, от которых они зависят.
Образец: гнездо иволги (Р.п.).



Упражнение 136. Заучите поговорки и высказывания

наи́зусть, объясните в них правописа́ние и произноше́ние вы́деленных букв.

Без тру́да не вы́гашишь и ры́бку из пруда́. (Поговорка) Без хле́ба нет обе́да. (Поговорка) Без тру́да нет наслажде́нья, без наслажде́нья нет тру́да. (А. Бебель)



наслажде́нье (от *сладкий*), то есть удовольствие, ра́дость; халоват, лаззат.

ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ



Упражнение 137. Изучите таблицу.

Примеры значений дательного падежа

Кому?	подарил <i>отцу</i> , сказала <i>подруге</i> , даёт <i>брату</i> , объясняет <i>ученикам</i> , рассказывает <i>детям</i> , объявляет <i>школьникам</i> , звонит <i>врачу</i> , помогает <i>товарищу</i> , совет <i>друзьям</i>
Сколько лет (кому?)	Сколько лет <i>Алишеру</i> ? <i>Алишеру</i> 13 лет, а его <i>другу Косте</i> – 12 лет. А сколько лет <i>твоей бабушке</i> ? – <i>Моей бабушке</i> 86 лет.
Кажется ... нужно ... можно... кому? жарко ... весело ...	<i>Девочке</i> жарко. <i>Кариму</i> хочется покататься на коньках. <i>Матери</i> кажется, что сын болен. <i>Школьнику</i> нужно заниматься спортом.
Идёт (едет) к чему? к кому? (куда?)	Лодка плывёт <i>к берегу</i> . Больной идет <i>к врачу</i> . Лола пришла <i>к подруге</i> .
Идёт (едет) по чему?	Лодка плывёт <i>по волнам</i> . Машины ездят <i>по улицам</i> города, <i>по дороге</i> , <i>по шоссе</i> . Трактор движется <i>по полю</i> .

говорить **по телефону**
 приехать (прилететь) **по расписанию**
 заниматься **по новому учебнику**
 учебник **по русскому языку**
 альбом **по рисованию**
 задание **по родному языку**
 урок **по математике**
 ехали **по железной дороге**

ЗАПОМНИТЕ!

 **Упражнение 138.** Прочитайте отрывки из «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» А.С. Пушкина.

- 1) Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет...
- 2) Ветер весело шумит,
Судно весело бежит,
Мимо острова Буяна
К царству славного Салтана.
- 3) К морю сам идёт Гвидон,
Там царя встречает он.
- 4) Гости князю поклонились,
Вышли вон и в путь пустились.
- 5) Пушки с пристани палят,
Кораблю пристать велят.
Пристают к заставе гости,
Князь Гвидон зовёт их в гости.



гость – раньше обозначало ещё и «купец» (хозяин товара, торговец)

- Выпишите словосочетания «глагол + существительное в дательном падеже». Подчеркните предлоги, которые употребляются с существительными в дательном падеже.
- Выучите наизусть и запишите по памяти пятый отрывок.

Запомните русские пословицы и поговорки

Конь вёрвется – догонишь, а слова сказанного не вернёшь.

Ласковым словом и камень растопишь.

Слово – не воробей: вылетит – не поймаешь.

Какъв разум, таковы и речи.

Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо.



Упражнение 139. Изучите таблицу.

Окончания существительных в дательном падеже

	1 склонение ж.р. и м. р.	2 склонение м.р. и ср.р.	3 склонение ж.р.	мн. число
Д.п.	- е	-у, -ю	-и	-ам, -ям



Упражнение 140. Спишите, подчеркните существительные в дательном падеже. Перескажите текст подробно.

ПОМОГАЙ СТАРШИМ

Летом Костя с Галей приехали отдыхать к дяде и тёте в деревню. До деревни они ехали по железной дороге. Утром дядя отвёз их на машине к бабушке. Домик бабушки стоял на берегу речки. По речке плавали гуси и утки. Костя и Галя помогли бабушке ухаживать за птицей.



Упражнение 141. Прочитайте текст. Приготовьтесь писать его под диктовку. Объясните правописание заглавной буквы.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В итальянском городе стоит памятник забавному деревянному мальчику Пиноккио. Писатель Алексѣй Толстой назвал этого мальчика Буратино.

Американцы поставили *бронзовый* памятник любимцу детей Тому Сойеру и его другу Гэку Финну. *Отважные* мальчишки весело шагают навстрѣчу приключениям.

В немецком городе Бремене всегда много детей у памятника веселым уличным музыкантам: Ослу, Собаке, Коту и Петуху.

В небольшом немецком городке можно увидеть необычный памятник-фонтан, *посвященный* барону Мюнхгаузену.



**Бронзовый памятник
Тому Сойеру и Гэку
Финну**

- В каком падеже надо употребить зависимое существительное при слове *памятник*?



бронзовый – сделанный из бронзы, ***бронза*** – сплав меди с оловом
отважный – смелый

ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ



Упражнение 142. Изучите таблицу с примерами значений винительного падежа.

Примеры значений винительного падежа

Кого? Что?	встретил, увидел, защищал, читает, пишет, несёт, смотрел, слушал	встрéтил <i>друга, друзей</i> ; увидел <i>маму, защищáл товарища</i> , читает <i>газету</i> , пишет <i>письмо</i> , купил <i>рубашку</i> , несёт <i>чемодан</i> , слушал <i>оперу «Кармэн»</i>
Куда? (направление движения)	едет, идёт, летит, бежал (вбежал), спешил, уехал, шёл, ехал	едет, идёт в <i>Москву, в Дангару, в город</i> , на <i>концерт</i> , на <i>заседание</i> , на <i>спектакль</i> , на <i>Кавказ</i> , в <i>Сибирь</i> , на <i>выставку</i> , в <i>кинотеатр</i>
Куда? (место)	положил, поставил	положил на <i>стол</i> , на <i>кровать</i> , на <i>подоконник</i> , в <i>стол</i> , в <i>ящик</i> , в <i>чемодан</i> , в <i>сумку</i>
	перешёл, прошёл, перелетел, перелез	через <i>парк</i> , через <i>дорогу</i> , через <i>улицу</i> , через <i>забор</i>
Сколько времени? Как долго?	работали весь <i>день</i> , всю <i>зиму</i> , всё <i>лето</i> , целый <i>год</i>	
Как часто?	каждое <i>утро</i> , каждый <i>год</i> , каждый <i>вечер</i> , каждый <i>день</i> , каждый <i>раз</i>	
Сколько (метров, граммов, рублей и т.д.)?	Пловец проплыл <i>тысячу</i> метров. Посылка вéсит один <i>килограмм</i> . Конверт без марки стоит одну <i>копейку</i> .	

➤ Какие окончания у существительных в винительном падеже? С какими предлогами употребляются существительные в винительном падеже?



Упражнение 143. Рассмотрите таблицу. Приведите свои примеры.

Окончания существительных в винительном падеже

<p>Неодушевлённые существительные м. р., ср. р., ж. р. на -ь</p>	<p>В.п. как И.п.</p>	<p><i>стол - столы</i> <i>троллейбус</i> <i>троллейбусы</i> <i>кресло</i> <i>кресла</i> <i>море - моря</i> <i>тетрадь - тетради</i></p> <p style="text-align: right;"><i>видел</i></p>	
<p>Одушевлённые существительные м.р. и ж.р. на -ь</p>	<p>В.п. как Р.п.</p>	<p><i>школьника</i> <i>школьников</i> <i>ученика</i> <i>учеников</i> <i>героя</i> <i>героев</i> <i>учителя</i> <i>учителей</i> <i>лошадь</i> <i>лошадёй</i> <i>мать</i> <i>матерей</i></p> <p style="text-align: right;"><i>видел</i></p>	
<p>Одушевлённые ж.р. и м.р. на -а, -я</p>	<p>В ед.ч. -у, -ю</p>	<p><i>ед. число</i> ученицу школьницу мужчину юношу <i>видел</i> гору</p>	<p><i>мн. число</i> учениц школьниц мужчин юношей как Р.п.</p>
<p>Неодушевлённые ж.р. на -а, -я</p>		<p>книгу землю</p>	<p>горы книги земли как И.п.</p>

**Упражнение 144.** Прочитайте.

Мой отец охотник. А охотники – народ особый. Они знают и любят природу.

Летом отец ловит рыбу, а как *ляжет* первый снег, он уходит в *тайгу*. Ведь на снегу все следы видны хорошо.

Далеко в тайге отец срубил себе охотничью *избушку*. С лета завёз на лодке по таёжной речке муку, патроны, сахар, чай. Всё, что нужно на долгую зиму.

Днём отец уходит далеко в тайгу с нашей лайкой Найдой. Найда бежит вперёд, распутывает звериные следы. Как начнёт темнеть, отец возвращается с *добычей* в избушку и начинает рассказывать. Все охотники – большие любители про охоту поговорить.



ляжет снег – выпадет снег

тайга – дикий, труднопроходимый лес на севере, в Сибири

избушка – маленький домик; *срубил* избушку, то есть сделал её из срубленных топором деревьев

с добычей (*добыча*, *добыть* – достать, приобрести); то, что приобретено во время охоты



- Лёгкая ли жизнь у охотников на севере России?
- Как в тайге устроил себе жилище охотник?
- Как вы думаете, какие животные являются добычей охотника в зимнем лесу?
- Почему зимой лучше охотиться в тайге?
- Перескажите текст.

- Выпишите из текста существительные в винительном падеже.



Упражнение 145. Спишите. Слова, данные в скобках, поставьте в винительном падеже (*кого? что?*). Чтобы не ошибиться, используйте грамматические таблицы.

УДИВИТЕЛЬНАЯ СОЛОМКА

С давних пор белорусы выращивали (пшеница) и (рожь). Из зерна́ они делали (мука) и пекли (хлеб). А *солóмой* крестьяне кормили (скотина), покрыва́ли (изба). В соло́менных *коро́бах* хозяйки хранили (мука), (зерно), (одежда). А деревянский умелец из соло́мки для забавы детей мог сделать (козлик), (конь), (кукла), (птичка).



солóма – стéбли хлéбных злáков, остáвшие после *обмолóта*; пахол поя, кох

обмолóт – от *молотить*, то есть отдéлять зерно от *стéблей*

кóроб – издéлие из коры́ дéрева для уклáдки и перенóски чего-либо, от этого слова – *коро́бка*, *коро́бочка*

стебель – ствол растéния



- ❑ Как дóлго в Белору́ссии выра́шивают пшени́цу, рожь и другие зерновые растения?
- ❑ Как испо́льзуют урожа́й зерновых?
- ❑ Какие тради́ции существую́т у э́того славя́нского наро́да по применéнию соло́мы, остáвшей после обмолóта пшени́цы или ржи?

- Подберите однокоренные слова к слову *умелец*, составьте с ними предложения.



Упражнение 146. Прочитайте текст выразительно. Укажите восклицательные предложения. Перескажите.

МНОГО ИНТЕРЕСНОГО В ЛЕСУ

Лес – огромное царство. Сколько в нём растений, животных, птиц, насекомых!

Для человека лес – *неисчерпаемый* источник разнообразной помощи, источник радости, покоя и украшения быта. И любая пора в лесу по-своему хороша и привлекательна.

Вот весенний лес. Только что сошёл последний снег. Едва-едва сквозь *прелюю* слежавшуюся прошлогоднюю листву кое-где начинают пробиваться жёлтенькие стрелки *невёдомых* трав. А потом уже набухают почки. Лесные чащи издали мерцают розоватым опушением.

И осенний лес со своей огненной листвой прекрасен.

А зимний лес! Сколько в нём поэзии и особого, неповторимого очарования!

Писатели, поэты, художники воспевают лес своим искусством.

(По А.М. Лантеву)



неисчерпаемый – бесконечный

прелая (листва) – гнилая листва; бархои андак пусида

невёдомый – незнакомый

- Как вы думаете, удалось ли автору текста передать свои чувства?
- Что полезного для себя берёт человек в лесу?

 **Упражнение 147.** Рассмотрите репродукцию картины русского художника Исаака Левитана «Берёзовая роща».



➤ Составьте устный рассказ с описанием картины. В своём описании используйте такие слова и выражения:
нежная зелёнь, шумят на ветру, ласковое солнышко, сияющая белизна стволов, одуванчики, кашка, колокольчики.

 **Упражнение 148.** Прочитайте текст и запомните значения похожих слов *невёжа* и *невёжда*. Употребляйте их правильно.

ГОВОРИТЕ ПРАВИЛЬНО!

Невёжа – невёжда. Эти слова имели одно значение. Они были однокоренными со словом *ведать*, то есть знать. Интересно, что этот корень есть и в слове *ведьма*: она всё знает.

Человек, который мало знал, назывался *невёжа*, а по-старославянски – *невёжда*. В современном русском языке значения этих слов разошлись: *невёжда* – тот, кто мало знает и не хочет знать больше. Невёжа – это невежливый, невоспитанный человек. А слово *ведьма* в современном языке потеряло связь со словами *невёжа* и *невёжда*.

ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

Упражнение 149. Изучите таблицу.

Примеры значений творительного падежа

Чем? (орудие действия)	рубит <i>топором</i> , копает <i>лопатой</i> , режет <i>ножом</i> , моет <i>мылом</i> , вытирается <i>полотёнцем</i> , рисует <i>циркулем</i> , режет <i>ножницами</i> , прибывает <i>гвоздями</i> , красит <i>кистями</i> , ловит <i>удочками</i> , рисует цветными <i>карандашами</i> и <i>фломастерами</i>
Быть, являться, казаться, становиться кем? чем?	В прошлом полёты в космос были <i>мечтой</i> . Теперь космические полёты стали <i>реальностью</i> . Сначала физика казалась мне очень трудным <i>предметом</i> .
Избрать, работать, служить кем?	Мать работала <i>врачом</i> . Брат служил <i>разведчиком</i> . Отца избрали <i>депутатом</i> .
Восхищаться, любоваться кем? чем?	Юноша интересуется <i>ботаникой</i> . Друг увлекается <i>раскопками</i> . Преподаватель литературы восхищается <i>творчеством</i> Есенина.
Болезнь кем?	Две недели он болел <i>ангиной</i> .
Обозначение времени (когда?)	<i>поздней ночью</i> , прохладным <i>вечером</i> , тёплым <i>днём</i> , ранним <i>утром</i> ; <i>дождливой осенью</i> , знойным <i>летом</i> , холодной <i>зимой</i> , ранней <i>весной</i>
Обозначение способа и образа действия (как? каким образом?)	Конь помчался <i>стрелой</i> . Певец поёт <i>басом</i> . Она говорила это тихим <i>голосом</i> .

- Какие окончания бывают у существительных в творительном падеже?



Упражнение 150. Спишите, вставляя пропущенные слова. В каком падеже стоят слова, которые вы вставили? Объясните. Какими членами предложения они являются?

1. Не спеши́ языко́м, торопи́сь
2. Что напи́сано перо́м, не вы́рубешь и
3. Мир освещáется со́лнцем, а человек
4. Весна красна́ ... , осень - ... , зима -

Слова для вставки: топоро́м, де́лом, цвета́ми, знáниями, снега́ми, хлеба́ми.

- Подберите однокоренные слова к слову *хлеб*. Объясните смысл каждой поговорки. Выучите их наизусть.



Упражнение 151. Изучите таблицы.

Примеры значений творительного падежа с предлогами

Перепи́сываться, разговáривать, знако́миться (<i>с кем?</i>)	перепи́сываюсь <i>с друзьями</i> , разговáривал <i>с товарищами</i> , знако́млюсь (познако́мился) <i>с девушкой</i>
С чем? (признак предмета)	человек <i>с чемодáном</i> , девушка <i>с кудря́выми волосáми</i> , дом <i>с колонна́ми</i>
Смотреть, наблюдать (с чем? как?)	смотреть <i>со стра́хом</i> , наблюда́ть <i>с интерéсом</i>
Находи́ться где? (над чем? под чем? за чем? между чем и чем?)	Лампа висит <i>над столом</i> . <i>За столом</i> сидит брат и сестра. <i>Под столом</i> играет кошка. <i>Между столом и окном</i> стоит телевизор.

Окончания существительных в творительном падеже

	Единственное число	Множественное число
1 скл. ж.р. и м.р.	- ой, - ей (ёй)	- ами, - ями
2 скл. м.р. и ср.р.	- ом, - ем	
3 скл. ж.р.	- (ь)ю	

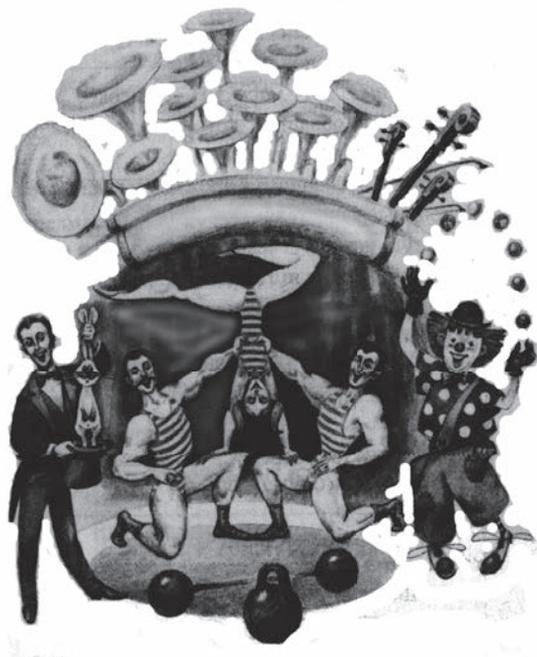
В существительных, оканчивающихся на шипящие *ж, ш, ч, ц* и *щ*, в творительном падеже под ударением пишется **-ом, -ой**; без ударения - **-ем, -ей**.



Упражнение 152. Прочитайте текст.

С радостью ждём мы появления клоуна на *арéне*. С лёгкостью выполняет он самые сложные *трюки*, смешит и развлекает публику. Это результат труда, *мастерствá* и *талáнта*.

А знаешь ли ты, как произошло слово *клоун*? В латинском языке было слово *кóлонус*, то есть *сéльский* житель. Горожане постоянно смеялись над *нелóвкостью* и *на́йвностью* селян. В русский язык слово *клоун* пришло из английского языка.



- Выпишите из текста словосочетания с существительными в творительном падеже с предлогом.



арéна – круглая сцена в центре цирка

трюк – ловкий приём

мастерствó (от *мастер*) – высокое искусство в какой-либо области, которого человек достигает упóрной учёбой и трудóм

талáнт – выдающиеся врождённые качества, особые природные качества

сéльский житель – человек, живущий в селе

горожáне – жители гóрода (ед. ч. горожáнин)

нелóвкость – неуклóжность, нелóвкий человек – человек, у которого всё пáдает, вáлится из рук, сам он спотыкáется

наивнóсть – простодúшие



- Любите ли вы цирк?
- Какие номерá цирковóй прогрáммы вам больше всего нравятся? (выступлéние фóкусников, жонглéров, клóунов, дрессирóванных живóтных)
- Как одет клоун в цирке?



фóкусник – артист цирка, выполняющий на арене фóкусы

фóкус – необыкновенное действие, когда что-либо исчезáет или превращáется в другую вещь (носовóй платóк, например, превращáется в цыплéнка); найранг

жонглёр – цирковóй артист, который лóвко подбрасывает и лóвит разные специáльные предмéты

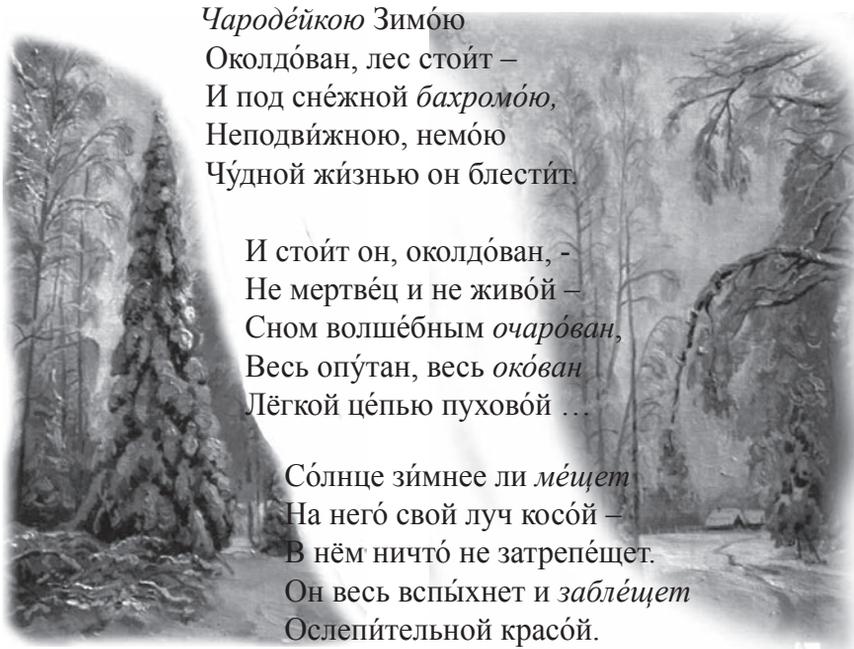


Упражнение 153. Расскажите о посещении цирка. Используйте приведённые ниже слова и выражения.

Смешной, радует, поднимáет настроéние, смéлые гимнасты, весёлая мýзыка.



Упражнение 154. Прочитайте стихотворение Ф.И.Тютчева.



Чародéйкою Зимóю
Околдо́ван, лес сто́ит –
И под сне́жной *бахромóю*,
Неподви́жную, немóю
Чúдной жízнью он блестя́т.

И сто́ит он, околдо́ван, –
Не мертве́ц и не живóй –
Сном волшебным *очарóван*,
Весь опúтан, весь *око́ван*
Лёгкой це́пью пуховóй ...

Сóлнце зímнее ли *мéцет*
На него́ свой луч косо́й –
В нём ничто́ не затрепéщет.
Он весь вспы́хнет и *зabléщет*
Ослепíteльной красо́й.



чародéйка – волшебница

бахрама́ – ряд свободно свисающих кистей, нитей
очарóван (*очарóванный*), *очаро́вание* – прелесть
чего-либо; ощущающий, испытывающий красоту
чего-либо

око́ван – связан, ско́ван (от *сковáть*, *ковáть*)

мéцет – мéтает, броса́ет, пу́скает (стрéлы, лучи́)

зabléщет – начнёт блестя́ть

ослепíteльной – очень я́ркой, необы́чной по свету



Упражнение 155. Найдите в стихотворении Ф.И.Тютчева и выпишите словосочетания с существительными в творительном падеже.

- Определите в последнем предложении основу – подлежащее и сказуемое.



- Какая картина встаёт перед вами при чтении стихотворения Ф.И.Тютчева?
- Определите тему стихотворения (то, о чём говорится в этом произведении).
- Определите главную мысль стихотворения (то, главное, в чём хочет убедить читателя поэт; то, что он говорит о теме).
- Кто околдовал лес? Каким представляется вам лес?
- Чем скóван лес? Каким он становится, когда его освещает солнце? Какие слова в стихотворении говорят о том, что в нём изображена картина зимнего леса? Назовите метафоры в стихотворении.



Упражнение 156. Перед вами репродукция картины русского художника Ивана Шишкина «Зима». Составьте устный рассказ с описанием этой картины.

➤ Можно ли, описывая картину И. Шишкина «Зима», цитировать стихотворение Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимойю...»?



цитировать – использовать авторские слова из какого-либо текста без изменения



Упражнение 157. Выучите стихотворение наизусть.

ХОРОШО

Хорошо быть моряком.
По волнам несётся судно –
Здесь работа, здесь твой дом.
Хорошо быть моряком,
Но трудно.

Хорошо пилотом быть.
В небе чистом и безлюдном,
Словно в море синем плыть.

Хорошо пилотом быть,
Но трудно.

Хорошо быть офицером,
Для солдат своих примером,
В битве храбрым, очень
смелым.

Хорошо быть офицером,
Но трудно.

Хорошо быть сильным,
смелым,
Ловким, быстрым и умелым,
Заниматься важным делом!
Быть умелым просто чудно,
Но трудно.

*Л. Ришумович (перевод с
сербского)*



- Запишите по памяти два любых четверостишья.
- Выделите сочетания слов: глагол *быть* и завы симое от него существительное в творительном падеже.



- ❑ О каких профессиях говорится в стихотворении? Опишите каждую из них.
- ❑ Какой профессии посвящено последнее четверостишие? О чём в нём говорится?
- ❑ Правильно ли автор повторяет слова: «Но трудно».
- ❑ Почему он так говорит?
- ❑ Как вы готовитесь к взрослой жизни?

ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ



Упражнение 158. Изучите таблицу.

Примеры значений предложного падежа

<p>рассказывать думать мечтать вспоминать</p>	<p>о ком? о чём?</p>	<p>о друге, о фильме о сцене, об экзаменах о детях, о полётах</p>
<p>жить находиться учиться быть</p>	<p>где? (в чём? на чём?)</p>	<p>в Москве, на улице, в школе, на столе, на шкафах, на партах, на парте, в парте, на заводе, в парке</p>

- Почему предложный падеж так называется?
- Составьте по таблице несколько предложений с существительными в П.п.
- Какие окончания имеют существительные единственного и множественного числа в П.п.?
- Отгадайте загадки. Укажите существительные в предложном падеже.

В школьной сумке я лежу,
Как ты учишься скажу.

Белый камушек растаял,
На доске следы оставил.



Упражнение 159. Закончите предложения, используя словосочетания из столбика справа.

В газете «Спортивная жизнь» можно прочитать ...	об известном таджикском поэте.
Телепередача «Наши земляки» рассказала ...	о дружбе России и Таджикистана.
Русский писатель И.С. Тургенев много писал ...	о власти царя над людьми.
В журнале «Дусти» сообщается ...	о молодом призёре соревнований по боксу.
Фильм «Приключения Электроника» рассказывает ...	о русской природе.
В стихотворении «Анчар» А.С. Пушкин пишет ...	о работе, похожем на мальчика.



Упражнение 160. Составьте текст сообщения по теме «О чём мечтают мои друзья». Используйте словосочетания и образец.

Образец: Мой друг Хаким мечтает об увлекательном путешествии в горы.

Большая добрая собака; новые зимние ботинки; красивое, модное платье; современный компьютер; настоящий футбольный мяч; интересная книга; увлекательное путешествие в горы, маленький пушистый котёнок, большой плюшевый медведь, удивительный фильм.



Упражнение 161. Изучите таблицу.

Окончания существительных в предложном падеже

Единственное число		Множественное число
м.р. и ср.р.	ж.р.	
на столé на окнé в госудáрстве -е в музéе в ла́гере	в дерéвне на у́лице на верши́не -е о рекé о тёте	-ах, -ях
в санато́рии в порту́ в лесу́ в саду́ -у на мосту́ на берегу́ в шкафу́ в углу́	в лаборато́рии на пло́щади -и	

ЗАПОМНИТЕ!

Где?	
на полу́	в аэропорту́
на снегу́	в ... году́
на краю́	в бою́



Упражнение 162. Восстановите диалог, используя варианты ответов как образец.

Где ты живёшь? (в Таджикиста́не, в городе Худжанде, в Такобе, в Душанбе, в Москве, в кишлаке).

Где находится город (кишлак), в кото́ром ты живёшь? (на се́вере респуб́лики, на ю́ге, на за́паде, на Па́мире, на восто́ке, в доли́не, в гора́х, на берегу́ реки, на гра́нице, в це́нтре респуб́лики).

Где ты учи́шься (в лице́е, в сре́дней школе, в ко́лледже), в ка́ком классе?

Где работает твой отец (брат, твоя мама)? (на заводе, на фабрике, на почте, в магазине, в больнице, в библиотеке).

Где ты был вчера? (в театре, в музее, на выставке картин, на спектакле).

Где ты хотел бы побывать? (в России, в Китае, в космосе, на озере Искандер-куль, на Памире, в цирке, в театре).



Упражнение 163. Прочитайте. Озаглавьте текст.

Лес хранит *почвенную влагу*, смягчает *климат*, останавливает сухие и жаркие ветры, преграждает путь сыпучим пескам. Из лесных болот берут начало реки.

Невозможно перечислить все *бедствия*, которые несёт *истребление* лесов. Если бы вы знали о них, то у вас не поднялась бы рука даже на то, чтобы сломать для букета ветку цветущей липы.

(По К. Паустовскому)



почвенная (влага) – от *почва* – верхний слой земли

влага – вода

климат – особенности погоды

бедствие – беда

истребление – уничтожение (лесов)

(не) **поднялась бы рука** – фразеологизм, то есть вы не захотели бы сорвать даже веточку с дерева

➤ Определите тему и основную мысль текста.



- Устно ответьте на вопрос, почему нельзя уничтожать лес?
- Какой текст у вас получился: описание или рассуждение?
- Приготовьтесь писать текст под диктовку учителя.
- Расскажите о природе Таджикистана, о его растительности и животном мире, о его природных богатствах.
- Есть ли у вас любимый уголок природы? Расскажите о нём своим одноклассникам.



Упражнение 164. Прочитайте текст об одном из самых известных стихотворений А.С. Пушкина – о стихотворении «Анчар».



**А. С. Пушкин
на садовой скамье**
Художник В. Серов

После *разгрома* восстания декабристов (14 декабря 1825 года), когда Александру Сергеевичу Пушкину снова было разрешено жить в Москве и Петербурге, политическая обстановка в России изменилась. Возвратившись из ссылки, Пушкин не узнал ни московского общества, ни петербургского... Друзей своих (декабристов) он уже не нашёл, даже имена их *не осмеливались* произносить вслух.

В эти годы важнейшими произведениями в творчестве Пушкина становятся *гражданские*, политические стихи.

В стихотворении «Анчар», написанном в 1828-ом году, поэт изобразил жестокость царизма. Анчар – «дерево яда» – ядовитое дерево, которое несёт смерть всему живому. Но царь, чтобы подчинить всех своей власти, послал к ядовитому дереву за «смертельной смолой» своего раба. «Но человека человек Послал к анчару властным взглядом», - пишет Пушкин, подчёркивая равенство от природы царя и его раба. Он указывает на несправедливость социального, то есть общественного неравенства людей.



разгром (от *громить*) – поражение восстания; декабристам не удалось осуществить свои мечты об ограничении власти царя

не осмеливались (от *смелый*) – боялись делать что-либо

важнейшие (произведения), то есть самые важные **гражданские** – то же, что *политические*, то есть стихи о государственном устройстве



Упражнение 165. Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Анчар».

АНЧАР

В пустыне *чахлою и скупой,*
 На *почве, зноём раскалённой,*
 Анчар, как грозный часовой,
Стоит – один во всей
вселенной.

Природа жаждущих степей
 Его в день гнева породила
 И зелень мёртвую ветвей
 И корни ядом напоила.

Яд каплет сквозь его кору,
 К полудню растопясь от
 зною,
 И застывает ввечеру
 Густой прозрачною
 смолою.

К нему и птица не летит,
 И тигр нейдёт – лишь *вихорь*
 чёрный



На древо смерти набежит
 И мчится прочь уже
 тлетворный.

И если туча оросит,
 Блуждая, лист его
 дремучий,
 С его ветвей уж ядовит
 Стекает дождь в песок
 горючий.

Но человека человек
 Послал к анчару *властным*
 взглядом,
 И тот послушно в путь
потёк
 И к утру возвратился с
 ядом.

Принёс он смертную смолу
 Да ветвь с увядшими
 листьями,
 И пот по бледному челю
 Струился холодными
 ручьями...

А царь тем ядом *напитал*
 Свои послушливые стрелы
 И с ними гибель разослал
 К соседям в *чуждые*
предёлы.



чахлая и ску́пая пусты́ня – в ней нет растите́льности, нет воды, зелёни, цвето́в
по́чва, раскали́нная зно́ем (раскали́нная), то есть сожжённая со́лнцем
стои́т – *оди́н во все́й вселе́нной*, то есть вокру́г э́того де́рева нет ниче́го: ни расте́ний, ни живо́тных
к полу́дню – в по́лдень, в са́мое жа́ркое вре́мя су́ток
ввече́ру – вече́ром
ви́хорь – си́льный ве́тер
тлетво́рный – сме́ртельный
вла́стный (взгля́д) от *власть* – прика́зывающий взгля́д: ца́рь приказа́л (сказа́л) сво́ему рабу́ иди́ти к дере́ву сме́рти
потёк – здесь: поше́л
напи́тал – смочи́л стрéлы я́дом, отрави́л их, сде́лал их ядови́тыми, отравле́нными
чу́ждые преде́лы – чу́жие зе́мли, сосе́дние стра́ны



- Когда было написа́но стихотво́рение «Анча́р»?
- Како́е это бы́ло вре́мя?
- Почему не́льзя бы́ло вслу́х произноси́ть и́мена дру́зей Пушккина́?
- Как ца́рь в стихотво́рении «Анча́р» подчи́няет сво́ей вла́сти рабо́в и сосе́дние госуда́рства?
- Что хоте́л сказа́ть поэт э́тим стихотво́рением? (Како́ва осно́вная́ мы́сль э́того произведе́ния?)



Упражнение 166. Вспомните, какие ещё произведения А.С. Пушкина вы уже изучали на уроках русского языка, какие стихотворения читали самостоятельно. Расскажите о них.

➤ Выучите наизусть стихотво́рение «Анча́р» (или пе́рвую полови́ну, или второ́ую).



Упражнение 167. Проведите в классе конкурс чтецов поэтических произведений. Для этого каждый ученик пусть выучит наизусть своё любимое стихотворение А.С. Пушкина.

ТИПЫ СКЛОНЕНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ



Упражнение 168. Изучите таблицу. Вспомните, что такое склонение. В русском языке есть три типа склонений: 1-ое, 2-ое, 3-е.

Склонение имён существительных

в единственном и множественном числе

Падёжи	Единственное число			Множ. число
	I скл. м.р. и ж.р.	II скл. м.р. и ср.р.	III скл. ж.р.	для всех склонений
И.п.	<i>-а, -я</i>	<i>-[], -ь, -й; -о, -е</i>	<i>-ь</i>	<i>-ы (-а), -и</i>
Р.п.	<i>-ы, -и</i>	<i>-а, -я</i>	<i>-и</i>	<i>-[], -ов, -ев, -ей</i>
Д.п.	<i>-е</i>	<i>-у, -ю</i>	<i>-и</i>	<i>-ам, -ям</i>
В.п.	<i>-у, -ю</i>	<i>одушевлённые – как Р.п. неодушевлённые – как И.п.</i>	<i>-ь</i>	<i>одушевлённые – как Р.п. неодушевлённые – как И.п.</i>
Т.п.	<i>-ой, -ей</i>	<i>-ом, -ем</i>	<i>-ью</i>	<i>-ами, ями</i>
П.п.	<i>-е</i>	<i>-е</i>	<i>-и</i>	<i>-ах, ях</i>



Упражнение 169. Распределите имена существительные на три группы по типу склонения (в ед. числе).

Поэт, дерево, смех, азбука, день, кровать, школа, словарь, работа, доброта, победитель, победа, отвaga, герой, юмор, творчество, автомобиль, перекрёсток, посёлок, страна, соль, ночь, речь.

➤ Устно просклоняйте слова: победитель и победа, отвaga и герой, поэт и речь. С некоторыми падёжными формами этих существительных составьте предложения.

 **Упражнение 170.** Просклоняйте существительные *автомобиль* и *автобус*. С каждой падежной формой составьте предложение. Чтобы правильно образовать падежные формы, вспомните падежные вопросы и вспомогательные слова.

 **Упражнение 171.** Замените имена прилагательные однокоренными именами существительными с предлогами *из*, *с*, *для*.

Малиновое варенье – варенье из малины, деревянная ложка, сказочный герой, картофельное пюре, рабочая одежда, детский спектакль, восточный ветер.

➤ Определите падеж имён существительных с предлогами.

 **Упражнение 172.** Прочитайте стихотворение известного русского поэта Н.Заболоцкого.

Не позволяй душе лени ться!
 Чтоб в ступе воду не толочь,
 Душа обязана трудиться
 И день и ночь, и день и ночь!

Не разрешай ей спать в постели
 При свете утренней звезды,

*Держи лентяйку в чёрном теле
 И не снимай с неё узды!*

Коль дать ей вздумаешь поблажку,
 Освобождая от работ,
 Она последнюю рубашку
 С тебя без жалости сорвёт.

А ты хватай её за плечи,
 Учи и мучай дотемна,
 Чтоб жить с тобой по-человечьи
 Училась заново она.

Она рабыня и царьца,
 Она работница и дочь,
 Она обязана трудиться
 И день и ночь, и день и ночь!

(Н. Заболоцкий)





толо́чь воду в сту́пе – фразеологизм: заниматься ненужным, бесполезным делом

держи́ в чёрном теле́ (кого? что?) – фразеологизм: не давай послабления, будь к ней (душе) требовательным, строгим

не снима́й узды́ (узды) – переносное: держать в повиновении; **узды́** – часть конской упряжки, позволяющая управлять конём при езде

дать по́блия́ жку́ – дать послабление; здесь: разрешишь ленишься

коль – если

без жа́лости (*жалость*) – без сожаления



- О чём говорится в стихотворении Н.Заболоцкого?
- Какие строки произведения выражают основную мысль автора?
- Определите метафоры.
- Можно ли сказать, что в этом стихотворении поэт призывает своих читателей постоянно бороться со своей ленью, с самим собой, говорит, что надо преодолевать лень?
- Подумайте о том, как должна трудиться ваша душа? Скажите, что вы должны для этого делать?

➤ Выпишите из стихотворения Н. Заболоцкого существительные 1 склонения, укажите их род.



Упражнение 173. Обсудите на уроке проблему: необходимо ли человеку постоянно читать или достаточно посмотреть телевизор, чтобы всё узнать.

➤ Чтобы ваши мысли были более полными, заранее подберите примеры из книг, из жизни, из газет. Докажите, что книга всегда нужна человеку, что она делает его жизнь ярче и интереснее.



Упражнение 174. Напишите несколько предложений на темы «Книги – наши друзья», «Хорошая книга – это праздник». Расскажите, зачем нужны книги, как читать книги, какие книги ваши любимые.



Упражнение 175. Перепишите грамотно текст.
У книг дол́гая увлекáтельная исто́рия. Книга появи́лась тогда, когда люди стали обмéниваться знáниями и о́пытом. Первые книги – это рисунки первобóйтных людей на ска́лах. Рисúнки содер́жали информáцию. Но только пи́сьменность дала человеку большие возмо́жности для передáчи мы́сли.



Упражнение 176. Прочитайте.

Из школьного юмора

Сын говорит матери:

- Знаешь, ма́мочка, учительница проси́ла меня *разбо́рчивее* писать буквы. Я не зна́ю, что мне тепе́рь делать.
- То есть как не зна́ешь? Надо писа́ть разбо́рчивее!
- Если я буду писать разбо́рчивее, она уви́дит мои *орфографи́ческие* ошибки ...



разбо́рчиво – понятно, так, чтобы можно было понять, где какая буква
орфографи́ческий – орфография («*орфо-*» – правильный, «*-графо́-*» – пишу́) = правописа́ние



- ❑ Что изучает орфография?
- ❑ К какому склонению отно́сится сло́во орфография?
- ❑ Какие пра́вила правописа́ния вы зна́ете?
- ❑ Гра́мотный ли э́тот шко́льник?
- ❑ Знает ли он пра́вила правописа́ния слов?
- ❑ Почему вы так ду́маете?
- ❑ Разыгра́йте диалог в лица́х (по роля́м).



Упражнение 177. Прочитайте текст.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Почти все слова, которые начинаются с буквы **а**, пришли к нам из других языков: *абрикос, акварель, алфавит, актив, акула, апрель, автомобиль, агроном, алгебра, апельсин, арбуз, аптека, архив, адмирал.*

(По Л. Успенскому)

➤ Запишите слова, которые начинаются с буквы **а**, в два столбика: в один - первого склонения, в другой – второго. Припишите к ним прилагательные.

Образец: *отважный адмирал; чудесная акварель.*

ЗАПОМНИТЕ!

Мягкий знак после шипящих на конце слова пишется у существительных только **третьего склонения** (это существительные **женского рода**):

тишь, рожь, ночь.

У других существительных на конце после шипящих **мягкий знак не пишется** (это существительные **мужского рода**):

плащ, грач, нож.

Они относятся к **второму склонению**.



Упражнение 178. Спишите, устно подберите к существительным прилагательные.

Зелёный *шалаш*, ... *товарищ*, ... *сторож*, ... *ключ*, ... *врач*, ... *вещь*, ... *этаж*, ... *ночь*, ... *плащ*, ... *молодёжь*, ... *ёж*, ... *помощь*, ... *речь*, ... *дочь*, ... *богач*, ... *мальш*, ... *кирпич*, ... *луч*.

- Укажите род и склонение существительных.



Упражнение 179. Прочитайте текст и озаглавьте его.

В древности соль была очень дорогой. За неё платили мехами, золотом, слоновой костью, янтарём.

Египтяне собирали соляные пласты у солёных африканских озёр. Римляне выпаривали морскую воду в прудах.

Жители севера добывали соль в подземельях и варили в горшках над кострами. В России соляные варницы дали названия городам Соликамск, Усолье, Сольвычегодск.



- А где добывают соль в нашей республике?
- Почему до сих пор существует обычай встречать дорогих гостей хлебом-солью?
- К какому склонению относится слово соль? Какого оно рода? Есть ли в тексте этому доказательство?

Подберите к слову *соль* однокоренные слова. Подберите антонимы к следующим словам:

дешёвая – ... , север – ... , современность –



Упражнение 180. Отгадайте загадку:

Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья.

- Определите существительные 3 (третьего) склонения.



Упражнение 181. Выучите наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Зимняя дорога».

ЗИМНЯЯ ДОРОГА

(отрывок)

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льёт печальный свет она.

По дороге зимней,
скучной
Тройка борзая
бежит,
Колокольчик
однозвучный
Утомительно
гремит.



Что-то слышится
родное
В долгих песнях
ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска...
Ни огня, ни чёрной
хаты,
Глушь и снег...
Навстречу мне
Только вёрсты
полосаты
Попадают *одне*...



волнистые (туманы) – туман, похожий на волны
тройка – здесь: три коня, которые везут по снегу сани
борзая (тройка) – быстрая
утомительно (от *утомительный, томить, утомлять*), то есть звенит однообразно, нерадостно
ямщик – человек, который управляет лошадьми, тройкой
разгулье – радость, веселье
глушь – тишина (от *глухой*)
вёрсты – мн.ч. от *верста* – 1) русская мера длины, равная 1,6 км (одному и шести десятым километра); 2) чёрно-белые столбики вдоль дороги, они показывают, сколько километров уже проехали (в тексте второе значение)
одне – то есть одни



- Какое настроение выразил поэт в этом произведении?
- Какие слова подтверждают эту мысль?
- Раньше, во времена А.С. Пушкина, ездили на лошадях: летом в карете, зимой – в санях. Расскажите, как сейчас переезжают с одного места на другое?
- Много ли времени занимает сейчас дорога, например, из Душанбе в Москву?
- Опишите картину зимней русской природы (зимний пейзаж), изображённую в стихотворении.

- Подберите синонимы к словам *пробираться*, *гремять*, *долгие* (песни ямщика).
- Выпишите из стихотворения «Зимняя дорога» пять существительных мужского рода и пять женского рода (в начальной форме).



Упражнение 182. Прочитайте текст. Приготовьтесь писать его под диктовку учителя, заранее объясните трудные случаи орфографии.

ДИВО ДИВНОЕ

Удивительное это дело – книга! Человечество не придумало ничего более *поразительного*, чем книга.

Хорошая книга – это *сосуд*, заполненный человеческими мыслями, знаниями, чувствами. И каждый может испытать радость, которую даёт книга.

Книжка – это чудесная машина времени. То она перенесёт тебя куда-то в прошлое, то вдруг ты с ней перенесёшься в даль будущего. Умная, хорошая книга – это верный, добрый, мудрый друг и *советчик* твой сегодня. Она поможет понять многое в жизни лучше и точнее.

Хорошая книга – это дверь, которая раскрывается перед тобой, впуская тебя в новый уголок жизни.

(По Л. Кассилю)



дѣво дѣвное – удивительное, необыкновенное чудо
поразительное (от *поражать*) - удивительное
сосуд – кувшин, графин; то, что может быть
 заполнено жидкостью, каким-то веществом
советчик – тот, кто советует

ГЛАГОЛ



Упражнение 183. Прочитайте стихотворение.

Я пришёл из школы,
 Я учу глаголы ...
 Мне их выучить – пустяк!
 У меня свой метод!

Применяется он так,
 Новый метод этот:
 «Кричать» - кричú.
 «Вертеть» - верчú.



«Двигать» - двѣгаю.
 «Прыгать» - прыгаю.
 Я и прыгал! Я и двѣгал!
 Я и топал! Я и пел!

Пел, пока у нас в прихожей
 Вдруг звонок не зазвенел!
 Открываю: наш сосед ...
 (Он живёт под нами).

Не причёсан, не одёт.
 В тапках и пижаме.
 Он кричит:
 - Прощу прощенья!

Это что – землетрясенье?
 Или, может быть, слоны
 Надо мной поселены?
 Или, может быть, сейчас

Школа вся в гостях у вас?
 - Уважаемый сосед,
 Никого в квартире нет,
 Я пришёл из школы,
 Я учу глаголы ...

(В.Воскобойников)



- ❑ Какой грамматической теме посвящено стихотворение?
- ❑ Сколько глаголов упоминает ученик?
- ❑ Какой метод изучения глаголов применил школьник?
- ❑ Чем закончились его упражнения по изучению глаголов? Почему?
- ❑ Как нужно себя вести, если живёшь в многоэтажном доме?
- ❑ Какие выражения в диалоге мальчика и его соседа можно считать «вежливыми словами»? Выпишите их отдельно.

➤ Выпишите из стихотворения глаголы в форме второго лица единственного числа.

Глагол – это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие и отвечает на вопросы *что делать? что сделать? (что делает? что сделает? и т.д.)* Я пришёл из школы. Он учил глаголы.

Начальная форма глагола – неопределённая форма глагола (*крича́ть, верте́ть, дви́гать, берё́чь, нести́, везти́, улыба́ться, здоро́ваться*).



Упражнение 184. Вставьте подходящие по смыслу глаголы – антонимы. Укажите, на какой вопрос они отвечают.

1. Умел нача́ть, уме́й и 2. Плохо ме́длить, но и ... не сле́дует. 3. Надо труди́ться, а не 4. Люби́шь братья, люби 5. Уме́ешь ссо́риться, научи́сь и

Слова для справок: *отдава́ть, торопи́ться, мири́ться, лени́ться, зако́нчить*.

Обратите внимание на правописание частицы НЕ с глаголами.

НЕ с глаголами пишется *раздельно*: *не шуметь, не читал, не поеду*.

НЕ пишется *слитно* только с теми глаголами, которые не употребляются без **НЕ**: *ненавидеть, (мне) нездоровится, негодовать (возмущаться)*.



Упражнение 185. Перепишите, раскройте скобки.

1. Кто мать сыру́ зёмлю́ лю́бит, тот го́лоден (не) бу́дет. 2. Где (не) было нача́ла, (не) бу́дет и конца́. 3. Дело де́лать и за себя́ (не) мо́жет, а кричи́т за всех. 4. Дело лени (не) любит. 5. Без труда́ (не) проживёшь.

➤ Почему глаголы с отрицательной частицей **НЕ** вы написали раздельно?



Упражнение 186. Запишите предложения.

1. Нам приятно гулять. 2. Детям полезно бегать. 3. Вам вредно курить. 4. Мне не́ у кого спроси́ть. 5. Ей необходимо́ отдохну́ть. 6. Им не́куда пойти́. 7. Вам нельзя́ так много рабо́тать. 8. Им пора уходи́ть.

➤ В какой форме употреблены в предложениях глаголы? Составьте несколько предложений по образцу данных.

ГЛАГОЛЫ С СУФФИКСОМ -СЯ (-СЬ)



Упражнение 187. Сравните пары предложений:

1. Мама *умыва́ет* ребёнка. – Ребёнок *умыва́ется* сам.
2. Лола *одева́ет* куклу. – Девочка *одева́ется* и идёт на улицу.
3. Сестра *причёсыва́ет* брати́шку. – Мальчик *причёсыва́ется* перед зёркалом.
4. Друг *обнима́ет* меня́. – Друзья́ *обнима́ются* при встрече.
5. Не ла́ет, не куса́ет, в дом не пуска́ет. (Зага́дка). Осторо́жно, соба́ка куса́ется.

6. Он открывáет дверь ключóм. – Дверь открывáется легкó, без усíлий.

➤ Определите рáзницу в значéниях глаголов.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

В истории русского языка частица - *ся* когда-то была самостоятельным словом – *себя*.

Глаголы с суффиксом *-ся (-сь)* обозначают: дéйствиe, которое направлено на того, кто производит это дéйствиe: *умывáться, причёсывáться*; на учáстников дéйствия: *здоровáются, обнима́ются*.



Упражнение 188. Прочитайте текст.

КАК Я СТАЛ ВРАТАРЁМ

Мне было дéсять лет, когда мама привелá меня в хоккéйную сéкцию *ЦСКА*. Желáющих играть в хоккéй было мнóго, а стоять на воротах никтó не хотёл. Я тоже мечтáл забивáть голы или играть в защíте. Но только не в воротах.

Однáко трéнер предложíл мне постоять в ворóтах. Сначала я колебáлся. Но уж очень хотéлось получить красíвую фóрму. Я согласíлся. Вскóре мне очень понрáвилось охраня́ть ворóта. Напада́ющие *кру́жат* перед ворóтами, пытáются запугáть меня, застáть *врасплóх*, а я однím удáром *свожу́ на нет* все их усíлия.

(В.Третьяк)



ЦСКА – Центральнýй спортíвный клуб áрмии
кру́жат (перед ворóтами) – éздят кругáми
застáть врасплóх – забíть шáйбу неожíданно, внезапно
свожу́ (сводить) *на нет* – не позволяю им забíть гол, не даю възмóжности забíть гол



- О чём мечтáл б́удущий знамени́тый вратáрь?
- Почему никто́ из ребят не хотел сто́ять на воро́тах
- Почему он согласи́лся стать в воро́та?
- Чем понра́вилась Владисла́ву Третьяку́ игра́ вратаря́?
- Какими ка́чествами, на ваш взгляд, до́лжен облада́ть вратáрь?
- Определе́те тип те́кста (описа́ние, повествова́ние или рассу́ждение).
- Переска́жите текст от и́мени трéнера кома́нды, в кото́рой нача́л занима́ться б́удущий изве́стный вратáрь.

- Выпишите из текста глаголы в неопределённой форме.
- Прочитайте текст ещё раз и выпишите глаголы с суффиксом **–ся (-сь)**.

ВИДЫ ГЛАГОЛА



Упражнение 189. Сопоста́вьте па́ры предложений.

Анвар и Юра долго решáли зада́чу. – Когда мальчи́ки реши́ли задачу, они пошл́и играть в футбол.

В воскресéнье я буду помога́ть маме по до́му. – В воскресéнье я помогу́ маме убра́ть в кварта́йре.

Глаголы бывают **несовершённого** или **совершённого** ви́да.

Глаголы несовершённого вида отвеча́ют на вопрос *что делать?*: *говорить* (*говорит, говорил, будет говорить*), *читать*, *думать*.

Глаголы совершённого вида отвеча́ют на вопрос *что сделать?*: *сказать* (*сказал, скажет*), *прочитать*, *придумать*.



Упражнение 190. Прочитайте предложения из «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина.

1. Приплы́ла к нему́ рыбка, спроси́ла: «Чего тебе на́добно, ста́рче?»
2. Перед нею усéрдные слуги; она бьёт их, за чупру́н таска́ет.

3. На него прикрикнула старуха, на конюшню служить его послала.

➤ Запишите глаголы с вопросами к ним в два столбика – глаголы несовершенного и совершенного вида:

бьёт (что делает?), приплыла (что сделала?), таскает (что делает?), прикрикнула (что сделала?), спросила (что сделала?), служить (что делать?), послала (что сделала?).

➤ Определите значение глаголов несовершенного и совершенного вида.

Глаголы несовершенного вида указывают на продолжительность и повторяемость действия: *прыгать* – *прыгал* (долго и много раз).

Глаголы совершенного вида указывают на результат действия: *выучу*, *решил* (действие завершено или будет завершено). Глаголы совершенного вида могут также обозначать однократные действия: *прыгнуть* – *прыгнул* (один раз).



Упражнение 191. Прочитайте выразительно текст.

Морская вёдра обычно плавает вдоль берега. В поисках пищи она ныряет под воду. Вынырнет из воды, ляжет на спину, а в лапах у неё морской ёж или *краб*. Иногда она приносит со дна раковину *моллюска* и камень. Вёдра кладёт камень на грудь, крепко сжимает моллюска и ударяет раковиной о камень. Колотит раковину до тех пор, пока она не треснет.



краб – морское животное

моллюск – беспозвоночное мягкотелое животное

➤ Выпишите глаголы. Поставьте к ним вопросы и определите их вид.



Упражнение 192. Выпишите из текста словосочетания «прилагательное + существительное».

Какие звуки произносятся в конце слов: *ёж, краб, грудь*? Подберите проверочные слова.

- Напишите словарный диктант по тексту предыдущего упражнения.



Упражнение 193. Рассмотрите таблицу.

Образование видов глагола

<p>Несовершенный вид что делать? что делает? что делал? что будет делать?</p>	<p>Действие длительное, повторяющееся</p>	<p>Суффиксы -ыва (-ива) -ва</p>	<p>рассказывать, придумывать, осматривать, вставать, давать, узнавать</p>	<p>всегда, постоянно, долго, часто, редко, много раз, обычно</p>
<p>Совершенный вид что сделать? что сделал? что сделает?</p>	<p>Результат действия, однократность</p>	<p>Приставки с- на- вы- по- в- за- про-</p>	<p>сделать, списать, написать, выписать, построить, произвести, выучить, запомнить</p>	<p>однажды, в воскресенье, в четверг, утром, вечером, в это время, вдруг, наконец, сразу</p>
		<p>Суффикс -ну-</p>	<p>блеснуть, взглянуть, подчеркнуть, прыгнуть</p>	
		<p>изменение основы</p>	<p>взять (от <i>брать</i>), сказать (от <i>говорить</i>), положить (от <i>класть</i>), лечь (от <i>ложиться</i>)</p>	

- Со словами из таблицы составьте свои примеры предложений на употребление глаголов совершенного и несовершенного вида.

 **Упражнение 194.** Прочитайте тексты. Почему в них употреблены в основном глаголы несовершенного вида.

О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ



Броненосец – забавное млекопитающее, защищённое панцирем. Он всеяден: питается мелкими животными, насекомыми, кореньями, ягодами; роет в земле многометровые норы.

Бурый медведь. Маленькие медвежата с удовольствием лазают по деревьям, но с возрастом становятся *весьма* тяжёлыми, *не утруждают* себя этим занятием. Медведица очень нежно обращается со своими *детёнышами* и в их присутствии бывает *чрезвычайно* опасна.



Гадюка. Эта змея не откладывает яйца в землю, они *развиваются* прямо в её теле, и поэтому *детёныши* рождаются живыми. Она никогда не нападёт первой, если её не *потревожить*.

Колибри. Эта крошечная птичка с длинным изогнутым клювом *способна* взмахивать крыльями так часто, что ей удаётся почти неподвижно висеть в воздухе, высасывая *нектар* из цветка.



забавное – смешное (*забава* – весёлая игра)
млекопитающее – выкормленное от рождения молоком матери; хайвоноти ширхор
насекомое – муравей, муха, пчела (хашарот), оса и т.д.
весьма – очень
не утруждают (от *труд*) себя этим занятием – то есть не делают этого
детёныши (*детёныш*) – маленькие медвежата, маленькие гадюки и т.д. (от *дети*)

чрезвычайно – очень
развиваться (от *развитие*) – расти в теле матери до момента рождения; руй додан, вокеь гардидан
потребожить (от *тревога*) – побеспокоить; ташвиш додан, мушавваш кардан
способна, то есть может что-либо делать: может взмахивать
неподвижно висеть в воздухе – зависать
нектар – сладкий сок из цветка; шахд



Упражнение 195. Расскажите, о каких интересных животных вы узнали из учебников, книг, энциклопедий или телевизионных передач.



- Что интересного вы узнали о жизни животных?
- Какие удивительные животные и насекомые живут в нашей республике?
- У какого животного тоже есть панцирь?



- Поясни те, что обозначают сложные слова *броненосец*, *всеядный*, *многометровый*, *млекопитающее* (млеко-молоко).
- Подберите синонимы к словам *крошечная* (птичка), *изогнутый* (клюв).



Упражнение 96. **ЗАПОМНИТЕ!**

Что делать?

брать

Я беру со стола книгу.

класть

Я кладу книгу на место.

ловить

Девочка ловит бабочку.

говорить

Он хорошо говорит по-русски.

Что сделать?

взять

Я взял книгу в библиотеке.

положить

Я положил книгу в сумку.

поймать

Она поймала бабочку.

сказать

Он сказал по-русски
 «Здравствуйте!»

- Составьте свои примеры с данными глаголами.
- Чем отличаются глаголы из левого столбика от глаголов из правого?

Глаголы несовершенного вида употребляются со словами *всегда, постоянно, долго, часто, редко, долгое время, много раз*. Эти слова обозначают длительность, повторяемость, и глаголы несовершенного вида обозначают действие, которое не доведено до конца, повторяющееся действие.

Я долго привыка́л к зиме в России. (Что делал?)

Из Москвы дочь часто звони́ла домой. (Что делал?)

Бабушка и дедушка ре́дко писали мне письма. (Что делали?)



Упражнение 197. Составьте диалог на тему «Как я провожу школьные каникулы», употребляя глаголы несовершенного вида: *ёду, купаюсь, загораю, помогаю, читаю, смотрю, играю, поливаю, пропалываю, ухаживаю* (за цветами, за братишкой) и т.д.



пропалывать (*прополоть, полоть*) – уничтожать сорняки на грядках, вырывать их с корнем из земли; чўякқоро хишова кардан

Глаголы совершенного вида употребляются со словами *друг, сразу, внезапно, в одну минуту, в один миг*.

Все сразу успокоились. (Что сделали?)

В одну минуту прекратились споры. (Что сделали?)

Я сразу решу́ эту задачу. (Что сделаю?)

Вдруг окно распахнулось. (Что сделало?)



Упражнение 198. Вста́вьте в предложéния глаголы нúжного вида в прошéдшем врéмени.

1. Внеза́пно ... удар грома (прогремёл – гремёл). 2. Небо в одну мину́ту ... тучами (покрывáлось – покрýлось). 3. Вдруг ... проливной дождь (полил – лил). 5. По листьям и по траве ... тяжёлые капли дождя́ (бараба́нили – забараба́нили). 6. Когда дождь прошёл, всё вокрúг сразу ... на солнце (сверка́ло – засверка́ло).

Сравните: *Я долго ждал (что делал?) твоего́ письма́ и наконец (что сделал?) получи́л его.*

➤ Подчеркните глаголы, определите их вид.



Упражнение 199. Прочитайте миниатюру (зарисовку) русского писателя Миха́ила При́швина.

ГУСЬ НА СОЛНЦЕ

Верну́лось солнце. Гусь запуска́л свою́ длинную шею́ в ведро́, доставáл себе́ во́ду клювом, поплёскивал водо́й на себя́, почёсывая что-то под ка́ждым перо́м, шевели́л подви́жным, как на пружине, хвосто́м.

А когда́ всё вы́мыл, вы́чистил, то подня́л вверх к со́лнцу высоко́ свой серебра́нный мо́кро-сверка́ющий клюв и заготова́л.

➤ Дайте своё название тексту. Перескажи́те.

➤ Разделите́ текст на две ча́сти и озагла́вьте их. В какой ча́сти те́кста говорится́ о заверши́вшемся де́йствии?

➤ Выпишите глаго́лы, определите их вид.

ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ



Упражнение 200. Прочитайте.

В русском языке выделяется особая группа глаголов – глаголы движения. Их всего 14 пар. Глаголы каждой пары обозначают один способ движения.

<p>Для обозначения движения, совершающегося в определённом направлении, используются глаголы:</p> <p>идти ехать бежать плыть лететь брести ползти лезть нести вести везти тащить катить гнать</p>	<p>Для обозначения движения, совершающегося в различных направлениях, используются глаголы: ходи</p> <p>ть ездить бегать плавать летать бродить ползать лазить носить водить возить таскать катать гонять</p>
<p>Однонаправленное движение</p>	<p>Разнонаправленное движение</p>
<p>Отцу нужно <u>идти</u> на работу. Отец <u>едет</u> на велосипеде и <u>везёт</u> маленького сына в детский сад.</p>	<p>Отец часто <u>ходит</u> на стадион. Отец <u>ездит</u> на велосипеде и <u>вóзит</u> маленького сына в детский сад.</p>

 **Упражнение 201.** Сравните предложения. Определите, однонаправленное или разнонаправленное действие обозначают в них глаголы.

1. Самолёт летал над городом. - Самолёт летит в Россию.
2. Дети бегут к маме. - Дети весело бегают на лугу.
3. Дельфин хорошо плавает. – Теплоход плывёт по реке.

 **Упражнение 202.** Прочитайте текст о жизни в России при царе. Внимательно рассмотрите репродукцию картины художника В.Г. Перова «Тройка». Почему она так называется?

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА

Как-то ранним утром к художнику Василию Григорьевичу Перову постучали. Он вышел и увидел на пороге старушку крестьянку. Она плакала, произнося: «Сынóчек мой...» Наконéц крестьянка рассказала художнику, что нéсколько лет назад он писал картину с её сынóчка Васи. Тот заболел в прошлом году и умер, а она, проработав зиму и скопив *деньжонок*, пришла купить картину, где нарисован её Вáсенька.



Тут вспомнил художник, как однажды уви́дел он крестьянку с мальчиком, именно таким, какого хотелось ему изобразить на картине. Перов упросил мать позволить мальчику *позировать* ему. В то время как художник работал, женщина рассказала ему о своей бедности. Она схорони́ла мужа и детей и осталась с одним утешением – сыно́ком Вáсенькой.

И вот сейчас, одинокая и постаревшая, она вновь стояла перед ним, она принесла все свои *сбережения*, чтобы купить картину.

Потрясённый до глубины души художник объяснил ей, что картина ему не принадлежит: она куплена известным собирателем П.М. Третьяковым.

Часов около девяти утра Перов повёл женщину к Третьякову. Едва вошли они в зал, как старушка охнула и упала на колени: она увидела своего Ваську. Долго простояла она перед картиной «Тройка».



скопить *деньжонок* – накопить немного денег

позировать – стоять в той позе, которая нужна художнику для написания картины, для рисунка; ба таври махсус истодан

сбережения – накопленные средства, деньги; пули сарфа

потрясённый – ощутивший очень сильное чувство; музтариб, мушавваш

до глубины души – очень сильно

- По содержанию текста устно составьте словосочетания со словами: *ранний, картина, известный, однажды*.
- Подберите однокоренные слова к словам: *куплена, собиратель, сбережения*.



- Для чего крестьянка пришла к художнику?
- Как произошла вторая встреча художника с крестьянкой?
- О чём рассказала крестьянка Перову?
- Что предпринял художник?
- Какое впечатление произвёл на крестьянку портрет её сына в галерее П.М. Третьякова?

- Составьте план текста и напишите изложение. Подчеркните в изложении союзы **и, а, но**. Объясните, что они соединяют – части сложного предложения или однородные члены.



Упражнение 203. Прочитайте текст об известном русском поэте Н.А. Некрасове (1821-1878).



Н.А. Некрасов
(1821-1878)
Художник
И. Крамской

Русский поэт Никола́й Алексе́евич Некра́сов провёл своё дётство в деревне, недалекó от реки Во́лги.

Отец его был помещиком. Дома, в родной семье, мальчику жилóсь очень горько. Его отец был *невéжественным, грубым* человеком. Он *угнетáл* всю семью и жестоко бил своих крепостных крестьян. Это доставляло сыну много тяжёлых страданий.

Отвращение и ненависть к среде, где он вёрос, рано вспыхнули в его сердце. Чужая боль глубоко задевала чуткого мальчика. Он слышал плачь крестьянок, провожающих своих близких в *солдатчину*, протяжные стоны бурлаков, доносящиеся с берегов его родной Во́лги.

Выдь на Во́лгу: чей стон раздаётся
Над великою русско́й реко́й?
Этот стон у нас пёсней зовется –
То бурлаки иду́т бечевóй!..

Мать поэта была образованная, добрая жёнщина. Она *заступáлась* за крестьян, защищала детей от побоев сердитого мужа, и сын очень любил её. Мальчик рос сильным, смелым. Когда Некрасову исполнилось десять лет, он стал учиться в гимназии в Ярославле. Об этих годах он так писал в своих стихах:

Придёшь, бывáло, в класс
И знаёшь: *сечь* начнут сейчас.

Юность у поэта тоже была трудной. Он не захотел стать военным, как велел ему отец, и средства на жизнь пришлось зарабатывать тяжёлым трудом.

Стихи Некрасова «Несжатая полоса», «На Во́лге», «Плач детей», «Школьник» и другие поразили всех своей силой и смелостью.

(По К. Чуковскому)

Произведения Н.А. Некрасова перевели на таджикский язык поэты Хабиб Юсуфи, Хаким Карим и другие.



невё жественный (человек) – не читал, ничем не интересовался; одами чоҳил
грубый (человек) – невежливый, жесто́ кий; одами дағал
угнетáл (от *угнетáть*, *угнетáтель*, *гнёт*) – унижал и оскорблял всех, мучи л приди рками, бил; зулму ситам қардан
заступá лась – защищáла
сечь – бить тонкими прутьями, наказывая за какой-либо проступок
солдá тчина – солдатская слúжба, которая продолжалась 25 лет
бурлакí – в старинú группа рабóчих, которые тянúли на **бечевé** тяжёлые бáржи (корабли́) прóтив течéния идут **бечевó й** (*бечева* - прочная верёвка), то есть тянут за собой корабль с помощью этой верёвки



- В каком году родился русский поэт Н. А. Некрасов?
- Почему в родной семье ему жилóсь очень гóрько?
- Кто скрашивал дётские впечатления бúдущего поэта?
- Как проходила учёба Некрасова в гимназии?
- Какие стихотворения Н.А. Некрасова упоминаются в тексте?
- Читáли ли вы стихотворéния Некрасова в переводе на таджикский язык?



Упражнение 204. Подготовьте úстный рассказ по картинé русского художника Ильи Рéпина «Бурлакí на Вóлге».



Упражнение 205. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения Н.А. Некрасова «Школьник», выучите его наизусть.

ШКОЛЬНИК

- Ну, пошёл же ради бога!
Небо, ёльник и песок –
Невесёлая дорога ...
Эй! Садись ко мне, дружок!

Или, может, ты дворовый
Из отпущенных?.. Ну, что ж!
Случай тоже уж не новый –
Не робей, не пропадёшь!

Ноги босы, грязно тело,
И едва прикрыта грудь ...
Не стыдися! Что за дело?
Это многих славных путь.

Скоро сам узнаешь в школе,
Как архангельский мужик
По своей и божьей воле
Стал разумен и велик.

Вижу я в котомке книжку.
Так, учиться ты идёшь...
Знаю: *ба́тька*
на сынишку
Идержал
последний грош...

Не без добрых душ на свете –
Кто-нибудь *свезёт* в Москву,
Будешь в университете —
Сон свершится наяву.

Там уж *поприще* широко:
Знай работай, да не трусь...
Вот за что тебя глубоко
Я люблю, родная Русь!





ну пошёл же, ради бога! – так заставляют коня быстрее бежать, погоняя его кнутом
эльник – лес из ёлей
бóсы (босые но́ги) – без обуви; ходить босиком
едва прикрыта грудь, то есть очень плохо одёт
котомка – тряпичная сумка за плечами; кўлвор, саноч, тўрба
ба́тька на сыни́шку издержал послéдний грош, то есть отдал послéдние деньги, чтобы сын стал учиться
свезёт – отвезёт
сон свершится наяву – мечта сбúдется
пóприще – соха, арса, доираи амалиёт



Упражнение 206. Прочитайте текст о стихотворении «Школьник».



М.В.Ломоносов
(1711-1765)

Художник Э.Фрессар

В стихотворении «Школьник» поэт пишет о том, как он встретил на дороге *попúтчика* – мальчика из крестьянской семьи, который идёт учиться в Москву. Он плохо одёт, босой. Ему предлагают сесть в телёгу, подвезти его. И в разговоре с ним автор убеждает школьника: *не стыдись* своей бедности, стремись к знаниям так, как стремился к ним Михайл Васильевич Ломоносов («архангельский мужик»). Ломоносов, сын крестьянина, пешком пришёл из Архангельска в Москву, когда ему было 19 лет, старательно учился и через некоторое время стал великим учёным и выдающимся поэтом, гордостью России.

За то, что в России есть такие люди, Некрасов любит свою родину.



попúтчик – человек, которому по пути с кем-нибудь, то есть они идут или едут в одну сторону
не стыдись – не стесняйся; *стыди́ ться (чего?)* бедности) – шарманда шудан, шарм доштан

➤ Ответьте на вопросы, используя слова и выражения из упражнений 205 и 206.



- ❑ С кем повстречался школьник на дороге?
- ❑ Как к нему отнеслись попутчики?
- ❑ Что говорит автор о желании мальчика учиться?
- ❑ Кого он приводит в пример школьнику?
- ❑ Какое чувство вызвал у поэта школьник?



Упражнение 207. Подготовьтесь к устному изложению по тексту стихотворения «Школьник», в котором расскажите о встрече в дороге поэта и мальчика, который идёт учиться.



Упражнение 208. Напишите небольшое сочинение по теме «Учёнье – свет, а неучёнье – тьма». Планом для написания такой работы могут быть вопросы:

1. Может ли в наше время человек быть неграмотным?
2. Как окружающие относятся к умному и учёному человеку?
3. Что дают нам знания для жизни?
4. Кто из великих людей отличался огромным желанием учиться?
5. Какие науки меня больше всего интересуют?
6. Кем я хочу стать в результате учёбы?



Упражнение 209. Прочитайте текст.

ЧТО ТАКОЕ ШКОЛА

Слово *школа* в переводе с древнегреческого означает «досуг», «отдых». Древние греки считали, что отдыхает человек не тогда, когда ничего не делает, а тогда, когда обогащает свой ум и душу – учится.

➤ Выпишите глаголы, поставьте их в начальную форму.

Образец: происходит (что делает?) – происходить (что делать?)

- Какие пословицы об учёбе, занятиях вам известны? Запишите одну из них.
- Вспомните стихотворение о школе, помещённое в начале учебника.
- Расскажите, за что вы любите свою школу.

ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ ГЛАГОЛА



Упражнение 210. Прочитайте текст.

ЧЕХОВСКИЙ САД



А.П.Чехов
(1860-1904)

Художник И.Браз

Известный русский писатель Антон Павлович Чехов (автор рассказов «Каштанка», «Белолобый», «Толстый и тонкий», «Хамелеон» и других) последние годы жил в Крыму. В Ялте сохранился дом Чехова.

Вокруг дома растёт чудесный сад. Многие деревья посадил здесь Антон Павлович. Он, как ребёнок, перебегал от ямки к ямке с тоненькими деревцами и сажал их. Любовь к природе помогла ему создать сад на *каменистой* земле. «При мне здесь посажено каждое дерево, здесь до меня был пустырь, *нелёные* овраги, всё в камнях и *чертополохе*. А я сделал из этой дичи красивое место. Если бы каждый человек на куске земли своей сделал бы всё, что он может, как прекрасна была бы земля наша!» - говорил он.

Чехов очень любил цветы. Главной его заботой были розы: в саду росло сто роз разных сортов. В саду сохранилась скамья, на которой любили беседовать Чехов и Горький – два великих писателя.



каменистая земля – земля, где встречается много камней

нелёные – непонятные, ужасные

чертополох – растение, колючий сорняк

дичь – здесь: дикое, глухое место



- Назовите даты жизни А.П. Чехова. Сколько лет прожил писатель?
- Как относился Антон Павлович Чехов к природе? Докажите свою мысль, опираясь на текст.
- Какой ещё известный русский писатель упоминается в тексте?
- Что вы узнали об Антоне Павловиче Чехове и Алексее Максимовиче Горьком из этого текста?
- Какие произведения для детей они написали?

➤ Разберите по составу слова: *известный, каменистый, глинистый, скалистый*. Устно подберите к ним однокоренные слова.



Упражнение 211. Перескажите текст о доме-музее Антона Павловича Чехова. Укажите в тексте прямую речь.



Упражнение 212. Прочитайте текст, составленный по рассказу А.П. Чехова «Каштанка».

Каштанкой звали маленькую собачку, которая была похожа на лису. Хозяином её был *столяр* Лука Александрович.

Однажды, когда на улице уже было холодно и выпал снег, Каштанка потерялась. Она хорошо помнила весь этот день. Помнила, как столяр утром позвал её с собой, когда пошёл на другой конец города отдавать *заказ* – какую-то деревянную штуку. Каштанка вышла из-под *верстака*, где она спала на стружках, сладко потянулась и побежала за хозяином.

Лука Александрович по пути заходил несколько раз в *трактир*, после посещения заказчика был у сестры, у знакомого переплётчика, опять зашёл в трактир. И вдруг, когда они шли по улице домой, загремела музыка. Это громко заиграл военный духовой оркестр. Каштанка испугалась и бросилась через дорогу на другой *тротуар*. Когда собачка опомнилась, на улице было уже тихо, а хозяина нигде не было.



Каштанка от *каштановый*, то есть коричневый, рыжий; Каштанкой называли собачку потому, что шерсть у неё была рыжеватого оттенка
столяр – мастер, делающий столы, рамы, двери и другие вещи из *древесины*
древесина – брёвна и другие части дерева
заказ – фармоиш, супориш
верстак – станок для обработки дерева
трактир – столовая, буфет, где продают еду и напитки
тротуар – пешеходная дорожка по обеим сторонам улицы вдоль домов
духовой оркестр – в нём музыканты играют на трубах



- Как можно озаглавить этот отрывок?
- Кто такая Каштанка?
- Как она потерялась?
- Почему она перебежала на другой тротуар?



Упражнение 213. Прочитайте продолжение рассказа (повествования) о Каштанке.



Художник
А. Степанов

Оставшись одна на улице, Каштанка почувствовала, что очень устала, легла у двери подъезда какого-то дома и уснула. Вдруг дверь открылась, и из неё вышел человек. Каштанка *взвизгнула*, а он нагнулся к ней и спросил:

- *Пси́на*, ты откуда? Я тебя *ушиб*? О, бедная, бедная... Ну, не сердись, не сердись... Виноват, - и отряхнул с Каштанки снег.

Незнакомец взял собачку в дом, накормил её. Оказалось, что в доме этого толстенького человечка с *бритым* пухлым лицом жили кот, которого звали Фёдор Тимофеевич, гусь Иван Иванович и свинья Хавронья Ивановна. Но эти животные были не простые.

Через месяц Каштанка уже *привыкла* к тому, что её каждый вечер кормили вкусным обедом и звали Тёткой, привыкла к незнакомцу, к своим новым *сожителям*.

Каждый день незнакомец занимался с котом, свиньёй и гусем. Гусь кланялся, по приказу незнакомца ложился на спину и задира́л вверх лапы, звонил в игрушечный колокол, продёльвал другие *фокусы*. Когда в комнату приводили свинью Хавронью Ивановну, гусь, по команде незнакомца, взлетал ей на спину, а кот Фёдор Тимофеевич нехотя забира́лся сначала на спину свинье, а потом – на гуся. Незнакомец называл это *египетской пирамидой*.

Незнакомец и Каштанку стал учить разным наукам, и эта учёба ей нравилась.

- *Талант!* Талант! – говорил учитель. – Ты будешь иметь успех.

И Тётка так привыкла к слову «талант», что всякий раз, когда хозяин произносил его, вскакивала и оглядывалась, как будто оно было её кличкой.



взвизгнула (от *визг* – тонкий крик) – залаяла тонким голосом

пси́на (от *пёс*) – собака

ушиб – задел, причинил боль

бритое лицо – лицо без бороды

привыкать (*привыкла*) – одат кардан,

сожители – те, кто живёт рядом; кот и гусь жили с Каштанкой в одной комнате

фокус – найранг

египетская пирамида – здесь: фигура, построение гимнастов, которые встают один на другого; в

Египте – постройки из камней в виде возвышений

талант – особые способности и умения; истреждод



- Как собачка оказа́лась у но́вого хозя́ина?
- Хорошо́ ли тепе́рь жи́лось Кашта́нке?
- Ка́кую кли́чку ей дали в но́вом до́ме?
- Что называ́л хозя́ин египетской пирами́дой?
- Как оце́нивал спо́собности соба́чки её учи́тель?
- Как вы ду́маете, для че́го хозя́ин учи́л сво́их живо́тных разны́м фо́кусам?
- Кто он был по профе́ссии?

➤ Озагла́вьте второ́ю часть текста и пере́скажите от и́мени но́вого хозя́ина соба́чки.



Упражнение 214. Перепи́шите абза́ц из второ́й ча́сти те́кста, в кото́ром говори́тся о живо́тных, кото́рые жи́ли у незнако́мца до появле́ния в доме Кашта́нки.



Упражнение 215. Устно соста́вьте предложе́ния с глаголами по тексту рассказа А.П.Чехова.

Потеря́ться, загреме́ть, испуга́ться, почу́вствовать, взвизгну́ть, нагну́ться, накорми́ть, приви́кнуть, занима́ться, нра́виться, вска́кивать, огля́дываться.



Упражнение 216. Прочита́йте текст, в кото́ром рассказы́вается об оконча́нии приключе́ний Кашта́нки.

В один прекра́сный ве́чер взволно́ванный и *озабо́ченный* хозя́ин куда́-то повёз в санях Тётку и Фёдора Тимофе́евича. Через не́которое вре́мя они́ оказа́лись в ма́ленькой ко́мнатке, где был сто́лик с зе́ркалом, табу́ре́т и кака́я-то стра́нная оде́жда. Хозя́ин надел на себя́ ры́жий *пари́к* с двумя *вихра́ми*, похо́жими на рога́, нама́зал лицо́ чем-то бе́лым, сверх бе́лой кра́ски нарисова́л брови́ и усы́. Потом надел на себя́ стра́нный костю́м: широ́кие штаны́ из *ситца́* с *крупны́ми* цвета́ми, ку́рточку со звездо́й на спине́ и зелёные башма́ки.

После этого хозяин, которого Тётка узнавала только по голосу, посадил собачонку и котá в чемодán и куда-то пошёл.

Чемодán открылся, и Тётка оказалась в центре большо́го круга. Ты́сячи глаз смотре́ли на неё, я́ркий свет освещáл её со всех сторо́н.

- Вы, Тётушка, посидите, - сказал ей хозяин, - а мы с дядюшкой попля́шем.

Когда Фёдор Тимофеевич сплясáл, хозяин вы́нул из карма́на ду́дочку и заигра́л на ней, а Тётка под э́ту му́зыку завы́ла. Со всех сторо́н послы́шались *аплодисме́нты*.

Но тут случи́лось непредвídaемое... Где-то наверху́ среди *пуб́лики* де́тский го́лос кри́кнул:

- *Тя́тька!* А ведь это Кашта́нка! Кашта́нка! Кашта́нка!

Тётка вздро́гнула, посмотре́ла в ту сторо́ну, отку́да разда́лись кри́ки, и с ра́достным ви́згом бро́силась к э́тим лю́дям.



озабо́ченный (от *забо́та*) – человек, который испыты́вает трево́гу по по́воду чего-нибудь; парешонхотиршуда, мушавваш кардашуда
пари́к – накладные во́лосы; му́йи сунъя́
вихо́р (с вихра́ми) – клочок волос, торчащий в сторону
си́тец (из си́тца) – вид хлопчатобума́жной тка́ни
крупные цветы́ – большие, о́громные цветы́
аплодисме́нты – выраже́ние востор́га, ра́дости, хлопкы́ в ладо́ши
пуб́лика – зрители́
тя́тька – отец, ба́тя, папа.



- Куда́ привез соба́чку но́вый хозяи́н?
- Почему Тётка узнавала хозяи́на только по го́лосу?
- Кто были лю́ди, назва́вшие соба́чку Каштанкой?
- Составьте план заключи́тельной ча́сти расска́за и переска́жите её по пла́ну.

 **Упражнение 217.** Прочитайте рассказ А.П.Чехова «Каштанка» целиком. Перескажите те сцены из рассказа, которые в учебнике русского языка пропущены.

 **Упражнение 218.** Спишите пословицы, подчеркните глаголы. Определите время и спряжение глаголов.

1. И мудрому человеку совет требуется. 2. Вместе и беда легче переносится. 3. Кто хвалится, тот с горы свалится. 4. Кто работы не боится, у того она и спорится. 5. Белые ручки чужие труды любят.



спорится (работа) – работа делается легко, без напряжения, быстро

- Расскажите, в каких ситуациях употребляются эти пословицы.

 **Упражнение 219.** Запомните, где стоит ударение в глаголах прошедшего времени единственного и множественного числа.

Ударение на первом слоге	Ударение на последнем слоге
пóнял, пóняли	понялá
нáчал, нáчали	началá
взял, взя́ли	взялá
зáнял, зáняли	занялá

- Устно составьте предложения с глаголами, данными в таблице.

Образец: Я начал серьёзно заниматься спортом. Рухшона не поняла домашнее задание.

НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ



Упражнение 220. Изучите таблицу, сравните левую и правую её части.

Спряжéние глаго́лов

I спряжение			II спряжение		
я	иду	думаю	я молчу	смотрю	
ты	идёшь	думаешь	ты молчишь	смотришь	
он (она)	идёт	думает	он (она) молчит	смотрит	
мы	идём	думаем	мы	молчим	смотрим
вы	идёте	думаете	вы	молчите	смотрите
они	идут	думают	они	молчат	смотрят

	-ешь (-ёшь)		-ишь
	-ет (-ёт)		-ит
I спряжение	-ем (-ём)	II спряжение	-им
	-ете (-ёте)		-ите
	-ут, -ют		-ат (-ят)

На конце глаго́лов второ́го лица еди́нственного числа́ пи́шется **ь** (мягкий знак): *ты реша́ешь, спеш́ишь, умыва́ешься, причёсываешься.*

В тре́тьем лице́ еди́нственного числа́ у глаго́лов **ь** (мягкий знак) не пи́шется: *он реша́ет, она спеш́ит, он умыва́ется, они реша́ют, спеш́ат, умыва́ются.*

Изменéние глаго́лов по ли́цам и числам называ́ется **спряжéнием**



Упражнение 221. Прочитайте пословицы, дополните их подходящими по смыслу глаголами.

1. Что посеешь, то и
2. Время не птица, за хвост не
3. Упустишь минуту, ... часы.
4. На час отстанешь, за день не
5. Не разгрызёшь ореха, так и ядра не

Слова для вставки: *поймаёшь, пожнёшь, съёшь, догонишь, потеряёшь.*

- Объясните смысл пословиц.
- Спишите, определите лицо у глаголов, выделите окончания.

У глаголов несовершенного вида есть формы прошедшего, настоящего и будущего времени: *читать (что делать?), читал, читала, читали; читаю; буду читать.*

У глаголов совершенного вида есть формы прошедшего и будущего времени: *прочитать (что сделать?), прочитал, прочитала, прочитали; прочитаю.*



Упражнение 222. Напишите глаголы в два столбика по спряжениям, выделите окончания.

Чистим, верим, пишет, бегае, думаешь, знаете, сидите, светит, шагают, ищешь, стоишь, играем, пловём, считают.



Упражнение 223. Прочитайте текст.

Если услышишь в сухой листве шорох ежиных лапок, можешь легко догнать ежа. Но голыми руками не возьмёшь его.

Быстро бежит ёж по земле, ищет насекомых, грибы, ягоды. Осенью ежи стаскивают в укромное местечко сухие листья и траву. Свернутся в клубочек и засыпают на всю зиму. И снятся им тёплое солнце, ласковый лес, стройные берёзки и грибы с ягодами.

- Спишите текст, подчеркните глаголы и выделите в них окончания.

- Определите лицо, число и спряжение глаголов.



Упражнение 224. Прочитайте текст.

Из школьного юмора

Учитель:

- Если я говорю: я умываюсь, ты умываешься, он умывается ... Какое это время?

Ученик:

- Утро!

- А вы как думаете? Как должен был ответить ученик?
➤ Можно ли сказать, что ученик тоже прав? Почему?
➤ Расскажите, как вы начинаете свой день, что вы делаете утром.



Упражнение 225. Дополните диалог (разговор двух товарищей) и разыграйте его.

- Чем ты занимаешься в свободное время?

- ...

- Я тоже люблю читать книги.

- ... ?

- Да, я играю в футбол.

- ... ?

- Нет, в шахматы я не умею играть.

- ... ?

- Спасибо, я с удовольствием буду учиться.



Упражнение 226. Перепишите пословицы, глаголы запишите в третьем лице множественного числа.

1. Где строишь, тут и роешь. 2. Бездонную бочку водой не наполнишь. 3. Потерянного времени не воротишь.



Упражнение 227. Перепишите пословицы, глаголы запишите во втором лице единственного числа.

1. Правды не скроют. 2. В решете воду не удёржат. 3. Что посеют, то и пожнут.

➤ Объясните, когда применяются эти пословицы.



Упражнение 228. Приготовьтесь писать отрывок из рассказа А.П. Чехова «Каштанка» под диктовку учителя. Озаглавьте его.

Хозяин стал учить её разным наукам. В первый урок она училась стоять на задних лапах, что ей ужасно нравилось. Во второй урок она должна была прыгать на задних лапах и хватать сахар, который высоко над её головой держал учитель. Затем в следующие уроки она плясала, была под музыку, звонила в колокол и стреляла, а через месяц уже могла с успехом заменять Фёдора Тимофеевича в «египетской пирамиде». Училась она очень охотно и была довольна своими успехами. Бег с высунутым языком по кругу, прыжки в обруч и езда на старом Фёдоре Тимофеевиче доставляли ей величайшее наслаждение. Всякий удавшийся фокус она сопровождала звонким лаем, а учитель тоже радовался и потирал руки. (116 слов).



обруч – большой круг, кольцо

величайшее – огромное, большое (наслаждение)

удавшийся фокус – фокус, который получился

потирал руки – тер ладонь о ладонь; так делают от удовольствия, от радости за что-либо

➤ Выпишите из текста слова по группам: с буквой **ы**, с **ь**, с буквами **щ** и **ш** и отработайте до диктанта их произношение.

- Найдите глаголы, определите, каким членом предложения они являются.



Упражнение 229. Изучите грамматическую таблицу.

Глаголы несовершенного вида Что делать?		Глаголы совершенного вида Что сделать?	
	Будущее время		Будущее время
<i>читать</i>	<i>буду читать</i>	<i>прочитать</i>	<i>прочитаю</i>
<i>писать</i>	<i>буду писать</i>	<i>написать</i>	<i>напишу</i>
<i>считать</i>	<i>буду считать</i>	<i>посчитать</i>	<i>посчитаю</i>
<i>решать</i>	<i>буду решать</i>	<i>решить</i>	<i>решу</i>

➤ Какую особенность в образовании формы будущего времени вы заметили?

➤ Расскажите в классе о том, что вы будете делать, когда вырастаете. Используйте глаголы *учиться* (*научиться*), *работать*, *служить в армии*, *лечить* (*вылечить*), *писать* (*написать*), *сказать* (*рассказать*) и другие.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ



Упражнение 230. Прочитайте.

СКАЗКА ОБ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОМ

В некотором царстве, в тридевятом государстве жили-были удивительные создания. Они назывались частями речи. Это были очень серьёзные и дружные существа, они помогали добрым людям говорить друг с другом и писать друг другу длинные интересные письма. Главными среди них были **Имя существительное** и **Глагол**. А первым помощником считалось **Имя прилагательное**. Самые яркие письма, самые весёлые рассказы получались у тех жителей неизвестного государства, которым помогали Имена прилагательные.

А почему? Потому что Имена прилагательные умели *красочными* словами описывать всё, что видели вокруг. Просто улица у них становилась широкой длинной зелёной и прекрасной улицей. Просто дом превращался в волшебный дом с красной *черепичной* крышей. В саду расцветали прекрасные белые розы с нежными лепестками, а в прозрачной реке плескались серебристые рыбки с *изумрудными* плавниками.

Вот почему жители необыкновенного царства очень уважают Имя прилагательное.



красочные (от *краска*) = яркие, разноцветные
черепичная (крыша) – крыша, покрытая черепицей;
 боми тахтаи сафолпӯш
изумрудный – ярко-зелёного цвета
плавник – орган плавания у рыб



- О каких частях речи упоминается в сказке? Сколько их?
- А сколько частей речи вы знаете?
- Уточните в справочном разделе учебника, какие ещё части речи есть в русской грамматике.

- Выпишите из текста словосочетания «имя существительное + имя прилагательное», которые, на ваш взгляд, сделали высказывания яркими, выразительными, красивыми.
- Перескажите текст сказки своими словами или придумайте новую сказку об имени прилагательном.



Упражнение 231. Прочитайте.

Люблю берёзку русскую,
 То светлую, то грустную,
 В белом сарафанчике,
 С платочками в карманчиках,
 С красивыми застёжками,
 С зелёными серёжками.

(А. Прокофьев)



- О чём говорится в стихотворении?
- Найдите в тексте прилагательные. На какие вопросы они отвечают?
- Спишите стихотворение. Укажите стрелкой, со словами какой части речи связаны имена прилагательные.

Прилагательное обозначает *признак* предмета и отвечает на вопросы: **какой?** (*белый снег*), **какая?** (*русская берёза*), **какое?** (*тёплое утро*), **какие?** (*спелые груши*), **чей?** (*лисий хвост*), **чья?** (*медвежья шкура*), **чьё?** (*кошкино блюдо*), **чьи?** (*птичьи гнёзда*).



Упражнение 232. Прочитайте. Спишите. Подчеркните прилагательные и существительные, с которыми они согласуются. Устно задайте грамматический вопрос от существительного к зависимому от него прилагательному.

Образец: сад (какой?) – *первый, яблоневый*.

Первый яблоневый сад на Руси заложил киевский князь Ярослав Мудрый. В старой Москве было принято окружать дом яблоневым садом. *Наливное*, румяное, золотое яблочко нередко упоминается в сказках. В русской сказке яблоко наделено чудесной волшебной силой.



наливное (от *наливаться, лить*) – созревшее, сочное.

Прилагательные изменяются по родам, числам и падежам. Они *согласуются* с существительными, то есть употребляются в том же роде, числе и падеже, что и существительные, к которым они относятся. Начальной формой прилагательного является форма единственного числа именительного падежа: *весёлый, радостный, мамин*.

В предложении прилагательное может быть *определением* (Белая берёза под мой м окном принакры лась снегом, точно серебром) и *частью сказуемого* (Воздух был тёплый. Ночь становится бледной и тёмной.).



Упражнение 233. Спишите, вставляя в текст пропущенные слова в нужной форме. Поставьте к ним вопросы. Какой частью речи являются вставленные слова?

Наступила ... весна. Небо ..., как будто умытое. На деревьях распускаются ... листочки. Воздух ещё ..., но солнышко ..., ...

Слова для вставок: долгожданный, яркий, зелёный, прохладный, тёплый, ласковый.

- Как вы определите род, число и падеж вставленных слов?



Упражнение 234. К данным существительным подберите прилагательные, указывающие на различные признаки. Запишите, поставьте вопросы. Подчеркните окончания прилагательных.

Образец: Малина (*какая?*) красная, спелая, сочная, вкусная.

Яблоко, вишня, морковь, мандарин, капуста, горох, лес, берег, дорога.



Упражнение 235. Какие фрукты выращивают в Таджикистане? Устно опишите их с помощью прилагательных. Постарайтесь, чтобы прилагательные не повторялись.

СКЛОНЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Именá прилагáтельные изменяются по падежáм, то есть *склоняются*.

Прилагáтельное всегда стоит в том же рóде, числé и падежé, в каком существителное, к которóму онó отнóсится.



Упражнение 236. Изучите таблицу.

Прилагательные с мягкой и твёрдой основой

Тип основы	Единственное число			Мн. число для всех родов какие?
	м.р. какой?	ж.р. какая?	ср.р. какое?	
Твёрдая основа	весёлый волевой человек	отважная, смелая лётчица	тёплое ласковое солнышко	новые светлые школы
	-ой, -ый	-ая	-ое	-ые
Мягкая основа	синий небосвод	дальняя дорога	вечернее небо	дальние путешествия
	-ий	-ья	-ее	-ие

- Какие окончания имеют прилагательные с твёрдой основой в И.п. ед. и мн. числа?
- Какие окончания имеют прилагательные с мягкой основой в И.п. ед. и мн. числа?



Упражнение 237. Составьте словосочетания с прилагательными по образцу, употребив их в м.р., ж.р. и ср.р. ед.ч. и мн.ч.:

Образец: *нижний этаж, нижняя полка, нижнее окно, нижние этажи; добрый совет, добрая книга, доброе слово, добрые люди.*

Зимний, гордый, древний, умный.



Упражнение 238. Прочитайте список прилагательных с мягкой основой. Можно ли утверждать, что они расположены в алфавитном порядке?

блiжний	домáшний	лiшний	прошлогóдный
вérхний	дрéвний	нiжний	рáнный
весéнный	зáвтрашний	нýнешний	сегóдняшний
вечёрный	здéшний	осéнный	сiнный
внéшний	зiмний	перéдный	сосéдный
внúтренний	iскренний	пóздный	срédный
вчерáшний	крáйний	порóжный	тепéрешный
дáльный	лétний	последний	úтренний



iскренний – откровенный; содик; ростгýй
порóжный – пустой; холй, тихй

- Запишите эти прилагательные, распределив по группам:
 - 1) обозначают отношение к временам года;
 - 2) обозначают отношение к времени суток и вообще времени;
 - 3) обозначают отношение к месту нахождения.
- Какое из этих прилагательных обозначает цвет?



Упражнение 239. Прочитайте текст, в котором рассказывается о детских годах Антона Павловича Чехова.

Когда Антоше исполнилось восемь лет, его отдали в гимназию, где учились его старшие братья. Антоше не нравилась гимназия. Веселому, подвижному мальчику неуютно было в больших, холодноватых классах, скучно было сидеть на уроках. Классы выходили в полутёмные коридоры. В каждой двери было круглое окошко. Надзиратель, как часовой, шагал по коридору и заглядывал в окошки – следил за поведением учащихся.

Настоящую радость приносил театр. В театр разрешалось ходить только с родителями в праздничные дни, но братья Чеховы в театре бывали часто: они *переодевались*, наклеивали бороды, усы, надевали синие очки и старались *прошмыгнуть* мимо надзирателя на галёрку. «Мне доставляло огромное наслаждение присутствовать в театре», - вспоминал Чехов. Дома Антоша постоянно кого-то изображал: зубного врача, важного чиновника, старого профессора ... Антоша был *неистощим на выдумки*, да и все братья любили шутки. Казалось, смех, *озорная* шутка защищали их от всего тяжёлого, что было в жизни ...



(ему) *исполнилось* восемь лет – (ему) было восемь лет

подвижный мальчик (от *двигаться*) – не любил сидеть, ему хотелось двигаться, что-то делать; бачаи серчунбучул

неуютно – плохо, неудобно

надзиратель (однокоренное со словом *зритель*) – человек, который наблюдает, смотрит за кем-нибудь (надзиратель в тюрьме)

переодевались – одевались в другую одежду; либоси дигар мепушиданд

прошмыгнуть - пройти быстро и незаметно

галёрка – самые дешёвые места в верхних рядах театра

был неистощим на выдумки – здесь: постоянно что-нибудь выдумывал (придумывал)

озорная шутка - весёлая шутка, с озорством (от *озорник*, *озорничать*), с шаловливостью; озорничать – шуخي кардан



- Нравилось ли Антоше в гимназии? Докажите свою мысль примерами из текста.
- Какие у него были впечатления от учёбы в гимназии?
- Что доставляло мальчику настоящую радость?
- Как будущий писатель и его старшие братья относились к шуткам?

- Перескажите текст, озаглавив каждую из двух частей. Используйте для пересказа план:

I часть

1. Описание классов и коридоров в гимназии.
2. Надзиратель.

II часть

1. Частые посещения театра.
2. Переодевание.
3. Талант артиста у Антоши.
4. Любовь к шутке.



Упражнение 240. Запишите сочетания прилагательных и существительных, определите род, число и падеж прилагательного, рядом запишите начальную форму словосочетания (ед.ч. им.п.).

Старшие братья – И.п., м.ч., м.р. – старший брат;

Веселому, подвижному мальчику; в больших, холодноватых классах; в полутёмные коридоры; круглое окошко; настоящую радость; в праздничные дни; зубного врача; озорная шутка.

ЗАПОМНИТЕ!

В окончаниях имён прилагательных после шипящих под ударением пишется **о**, без ударения – буква **е**: *большо́го снега, хоро́шего дождя*.



Упражнение 241. Перепишите пословицы, объясните, когда после шипящих в окончаниях прилагательных пишется **о**, когда **е**.

1. От хорошего брата можно *ума набраться*.
2. Большому кораблю большое плавание.
3. В *колючем* кустарнике не спрячешься.
4. Маленькое дело лучше большого безделья.
5. Горе в чужой земле безязыкому.



набраться ума, то есть стать умнее
коли́чий (от *колоть, укол*) – хордор, хорнок;
коли́чий кустáрник – бутгаи хордор

- Выпишите все слова с **ь**, объясните их правописание. Запомните пословицы.
- Расскажите о ситуациях, когда эти пословицы применяются в речи.



Упражнение 242. Изучите таблицу.

Склонение имён прилагательных

Падежи	Единственное число			Множественное число
	м.р.	ср.р.	ж.р.	(для всех родов)
И.п.	<i>какой?</i> -ой, -ый, -ий	<i>какое?</i> -ое, -е	<i>какая?</i> -ая, -я	<i>какие?</i> -ые, -ие
Р.п.	<i>какого?</i> -ого, -его		<i>какой?</i> -ой, -ей	<i>каких?</i> -ых, -их
Д.п.	<i>какому?</i> -ому, -ему		<i>какой?</i> -ой, -ей	<i>каким?</i> -ым, -им
В.п.	одушвл. – как Р.п./ неодушвл. – как И.п.		<i>какую?</i> -ую, -юю	одушвл. – как Р.п./ неодушвл. – как И.п.
Т.п.	<i>каким?</i> -ым, -им		<i>какой?</i> -ой, -ей	<i>какими?</i> -ыми, -ими
П.п.	<i>о каком?</i> -ом, -ем		<i>о какой?</i> -ой, -ей	<i>о каких?</i> -ых, -их



- ❑ Назовите падежные окончания прилагательных с твёрдой основой. Приведите примеры таких прилагательных.
- ❑ Просклоняйте устно словосочетания *древний город, древнее зеркало, древняя картина* и *древние вещи*. Прилагательные в них изменяются по типу мягкого склонения.
- ❑ В каких падежах окончания прилагательных женского рода полностью совпадают?

**ОБРАТИТЕ
ВНИМАНИЕ!**

Падежные окончания прилагательных и окончания падежных вопросов совпадают.



Упражнение 243. Рассмотрите таблицу.

Склонение прилагательных во множественном числе

Падеж	Склонение	
	Твёрдое	Мягкое
И.п.	новые	синие
Р.п.	новых	синих
Д.п.	новым	синим
В.п.	новы е (-ых)	сини е (-их)
Т.п.	новы ми	сини ми
П.п.	(о) новых	(о) синих

- Устно просклоняйте (используя таблицу) словосочетания:
новые друзья, новые книги; синие карандаши, синие птицы.
- В каком падеже у прилагательных будут два разных окончания? Почему?



Упражнение 244. Выучите стихотворение наизусть.

Запишите его по памяти.

Колокольчики мой,
Цветики степные.
Что глядите на меня,
Тёмно-голубые?
И о чём звените вы
В день весёлый мая,
Средь *некошеной* травы
Головой качая?

(А.К. Толстой)



Средь *некошеной* травы – трава, которую ещё не косили (не срезали).

- Подчеркните прилагательные во множественном числе.
- Есть ли в этом стихотворении метафоры?

ЗАПОМНИТЕ!

Сложные прилагательные, например, *тёмно-голубые*, пишутся через чёрточку (через дефис).

РАЗРЯДЫ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**Упражнение 245.** Прочитайте.

Прилагательные выражают три вида признаков: качество, отношение к другому предмету и принадлежность. Соответственно выделяют три разряда имён прилагательных: *качественные, относительные и притяжательные*.

Качественные прилагательные: *большой, узкий, короткий; красный, синий, белый; квадратный, овальный, угловатый; горький, сладкий, солёный; молодой, слабый, глухой; хитрый, гордый, смелый* и др. Они обозначают *изменяемые* признаки предметов, которые могут проявляться в большей или меньшей степени (*горький* – очень горький, самый горький, менее горький).



Упражнение 246. Найдите в каждой группе прилагательных «лишнее», которое по значению не является качественным:

1. Жёлтый, строгий, умный, мамин.
2. Отцовский, трудный, высокий, вкусный.
3. Яркий, чистый, волчий, светлый.
4. Добрый, птичий, долгий, красный.



Упражнение 247. Прочитайте текст о роли прилагательных в речи.

Представим на минуту, что из нашей речи вдруг исчезли имена прилагательные. Зелёная трава стала просто травой, голубое небо просто небом, тёплое солнышко просто солнцем. Что случится с нашей речью? Правильно, она станет бедной. Значит, имена прилагательные делают нашу речь ярче, выразительнее.

С помощью имён прилагательных мы можем описать людей (*Маленький испуганный мальчик тихо плакал*); животных (*хитрая лиса, злой волк, умная собака*).



Упражнение 248. Закончите предложения, используя прилагательные в нужной форме (в соответствии с вопросами). Запишите эти предложения.

1. Прилагательные делают нашу речь (*какой?*) ... и ... (*образная и выразительная*).
2. Если исчезнут прилагательные, то трава, небо, цветы – всё станет (*каким?*) ... (*бесцветный*).

Качественные прилагательные могут иметь полную и краткую форму.



Упражнение 249. Изучите таблицу.

Полная и краткая форма качественных прилагательных

Форма	Единственное число			Множественное число
	м.р.	ср.р.	ж.р.	для всех родов
Полная	сладкий красивый приятный	сладкое красивое приятное	сладкая красивая приятная	сладкие красивые приятные
Краткая	сладок красив приятен	сладко красиво приятно	сладка красива приятна	сладки красивы приятны

- Какие окончания имеют прилагательные мужского, среднего и женского рода единственного числа в краткой форме?



Упражнение 250. Прочитайте тексты. Найдите в них качественные прилагательные, выпишите их и образуйте от них краткую форму мужского рода единственного числа.

ИЗ ИСТОРИИ СЛОВ

Дотошный со значением «пытливый, вьедливый» появилось из сочетания «до точи (до точки)». Некоторое время назад это слово писалось так: *дото́чный*. Но потом орфография подчинилась произношению, мы стали писать, как говорим.

Шедевр. Это французское слово, которое может быть буквально переведено как «образец творения». Так в средневековых цехах именовалось изделие, которое необходимо было изготовить для получения звания мастера. Сейчас слово употребляется в значении «произведение высокого искусства, мастерства».



- Какого человека можно назвать дотошным?
- Есть ли среди ваших знакомых такие люди?
- Какие вы знаете шедевры в живописи, поэзии, музыке?
- Расскажите о них.



Упражнение 251. Спишите, прочитайте краткие прилагательные в соответствии с ударением.

Подáрок дóрог, жизнь дорогá, врéмя дóрого, друзьá дóроги.
Гóрод огрóмен, луна огрóмна, пóле огрóмно, нашé плáны огрóмны.

В большинстве кратких прилагательных женского рода ударение падает на окончания:

веселá, стройнá, умнá.



Упражнение 252. Выпишите в один столбик словосочетания с полным прилагательным, во второй – с кратким. Выделите окончания в именах прилагательных.

Юбка велика́, город мо́лод, изве́стный человек, о́громная страна́, о́зеро ме́лко, мо́локо горячо́, о́строе слово, удиви́тельный сад, пуши́стый снег, жизнь тяжела́.

- В каких сочетаниях слова используются в переносном значении?



Упражнение 253. Прочитайте полные и краткие прилагательные, устно подберите к ним существительные соответствующего рода.

Мя́гкий – мя́жок, мя́гká, мя́гко, мя́жки; крѐпкий – крѐпок, крѐпká, крѐпко, крѐпки; то́нкий – то́нок, то́нка, то́нко, то́нки; то́чный – то́чен, то́чна, то́чно, то́чны; ре́дкий – ре́док, ре́дка, ре́дко, ре́дки; у́зкий – у́зок, узка́, у́зко, у́зки; удиви́тельный – удиви́телен, удиви́тельна, удиви́тельно, удиви́тельны; мо́гучий – мо́гуч, мо́гуча, мо́гуче, мо́гучи.

В предложении краткие прилагательные могут употребляться в роли сказуемых:

День долог, а век короток.



Упражнение 254. Спишите пословицы. Подчеркните главные члены предложения. Выделите окончания в кратких прилагательных.

1. Ко́рень уче́нья го́рек, а плод сла́док. 2. У стра́ха глаза́ велики́. 3. Дорога́ ло́жка к обе́ду. 4. Ста́рость красна́ не года́ми, а дела́ми. 5. Изба́ красна́ не угла́ми, а пирога́ми.

- Когда употребляются эти пословицы? Что они обозначают?
- Объясните правописание и произношение данных слов.

Плод – плоды, плодовой; ложка – ложечка; пирог – пироги; обед – обеды, к обеду; сказка, сказочка, сказочный.



Упражнение 255. Прочитайте текст об относительных прилагательных.

Относительные прилагательные обозначают признак предмета по отношению к другому предмету: **материал**, из которого изготовлен предмет (*шерстяное* платье, *железный* гвоздь, *деревянная* ложка); **назначение предмета** (*стиральная* машина, *письменный* стол, *мужской* костюм); **отношение к месту** (*школьная* столовая, *городской* парк, *сельский* магазин); **отношение ко времени** (*вчерашний* день, *осенние* каникулы, *утренняя* зарядка).

Относительные прилагательные выражают *постоянные* признаки предмета, которые не могут быть в большей или меньшей степени: *деревянная* ложка, например, не может быть «более деревянной» или «менее деревянной».

Относительные прилагательные не имеют краткой формы и сравнительной степени.



Упражнение 256. Распределите прилагательные по группам в зависимости от отношений, которые они выражают.

Шёлковые занавески, январский мороз, душанбинский аэропорт, письменный стол, детская коляска, серебряное кольцо, московский зоопарк.

1. Место: ...
2. Время: ...
3. Материал: ...
4. Назначение: ...



Упражнение 257. Образуйте словосочетания по образцу. Укажите главное слово и поставьте от главного к зависимому слову вопрос.

Образец: (*какие?*) золотые часы – часы (*из чего?*) из золота.

Шерстяное платье, резиновые сапоги, каменный забор, стеклянная банка, глиняная посуда, деревянный ящик, бумажный кораблик.

ОБРАЗОВАНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ



Упражнение 258. Рассмотрите таблицу.

	Корень слова	Суффикс	Окончание	
1.	верх гор-а длин-а лун-а	-н-	-ий -ый	вѐрхний гóрный длѝнный лúнный
2.	кож-а песок трав-а	-ан -ян	-ый -ой	кóжный песчáнный травяно́й
3.	родств-о утр-о	-енн	-ый -ий	родственнóй утренний
4.	матрос Русь сел-о	-ск-	-ий	матрóсский русский сѐльский
5.	слад-ость низ дерз-ость	-к-	-ий	сладкий нѝзкий дѐрзкий



- Какие сѹффиксы используются для образования прилагáтельных?
- Почему в прилагáтельных *длѝнный* и *лúнный* удво́енная *н*?
- Почему в прилагáтельных *русский* и *матрóсский* две буквы *с*?
- Как вы думаете, почему у прилагательных мужского рода после сѹффиксов *-ск-* и *-к-* употребляется только окончание *-ий* (но не *-ый*) ?

Суффиксы прилагательных **-ан** и **-ян** – всегда пишутся с одной буквой **н**.

Исключения: стекля**нн**ый
 оловя**нн**ый → **нн**
 дерева**нн**ый



Упражнение 259. Спишите, подчёркивая прилагательные с суффиксом **-н-**.

1. Горными тропами поднялись туристы на вершину. 2. С грамотным человеком всегда интересно. 3. Зимнее утро было морозным. 4. В школе прошёл литературный вечер. 5. По телевизору шёл смешной фильм.



Упражнение 260. От данных существительных образуйте прилагательные с помощью суффикса **-н-**:

стена - ..., мир - ..., класс - ..., осень - ..., камень - ...,
холод - ..., страх - ..., лето - ...

**ОБРАТИТЕ
ВНИМАНИЕ!**

рука – ручн ой	к – ч
нога – ножн ой	з – ж
смех – смешн ой	х – ш



Упражнение 261. От данных существительных образуйте прилагательные при помощи суффикса **-ян-**:

Трава – травяно**й**; земля – ...; полотно – ...; глина – ...; кость – ...; шерсть – ...



Упражнение 262. Спишите. Подчеркните прилагательные. При помощи каких суффиксов они образованы?

1. В глиняной посуде продукты не портятся. 2. Летом в пустыне бывают песчаные бури. 3. Посылку мы отправили в деревянном ящике. 4. Сестра купила себе кожаную сумку. 5. Маме подарили серебряную цепочку.



Упражнение 263. Запишите существительные, от которых образованы следующие прилагательные.

Буквенный, государственный, письменный, общественный, весенний, болезненный.



Упражнение 264. Измените словосочетания по образцу. Определите разряд прилагательных.

Образец: Выставка книг – книжная выставка.

Носки из шерсти – Ремёнь из кожи – ... Ящик из дерева – ... Дверь из железа – ... Стол из дерева – ... Посуда из глины – ...



Упражнение 265. Спишите, вставьте пропущенные суффиксы. Обозначьте корень и суффикс. Определите разряд прилагательных.

Белорус...ий, киргиз...ий, узбек...ий, англій...ий, француз...ий, чеш...ий.



Упражнение 266. Прочитайте текст о детстве русского писателя Алексея Максимовича Горького (1868-1936).



**М.Горький
(1868-1936)**

*Фотография
1890-х годов*

Писатель Максим Горький (настоящее его имя – Алексей Максимович Пешков) родился в городе Нижний Новгород.

Необычайно тяжёлой была его жизнь с самого детства.

Он *рано* остался сиротой, воспитывался в семье дёда Каширина. Тяжело ему было жить в этой большой семье. Дед и его сыновья были злые, жестокие и жадные, часто ссорились, устраивали *безобразные* драки.

Детей в доме Кашириных *учили* розгами. На кухне в субботу розгами, смоченными в солёной воде, дед *беспощадно* порол детей за *провинности*. Однажды он *засёк* Алёшу *до* *потери* сознания. Но такая жизнь не погубила, не *изуродовала* мальчика. Этим он *обязан* в первую очередь бабушке.

Бабушка Акулина Ивановна была для него самым близким другом, самым понятным и дорогим человеком. Она научила Алёшу видеть в людях не только *дурное*, но и хорошее.

Девяти лет Алёшу отдали в начальную школу. Учился он хорошо, в третий класс перешёл с *похвальной листом* и в награду получил книгу басен.

В третьем классе учиться Алёше не пришлось.

Однажды дед сказал мальчику:

- Ну, Лексёй, ты – не медаль, на шее у меня – не место тебе, а *иди-ка ты в люди* ...

Так в девять лет кончилось детство Алёши.



была **необычайно** тяжёлой – очень тяжёлой (не + обычно)

рано остался сиротой – рано осиротел, т.е. когда он был совсем маленьким, у него умерли отец и мать

сирота – ребёнок, человек, у которого нет родителей (они умерли)

безобразные драки – страшные, неприятные, некрасивые, бесчеловечные драки

учили розгами – воспитывали физическим наказанием, били

розги – тонкие ветки, прутья, срезанные для побоев, для наказания детей (применялись и в школах); чтобы побои розгами были больнее, прутья сначала держали в солёной воде

беспощадно – без пощады, без жалости

пороть (*порол*) – бить розгами, ремнём, верёвкой

провинность – вина, проступок; айбдорй, гунохкорй

засечь (от *сечь*) = пороть, бить, забить

до потери сознания – так сильно избил, что мальчик некоторое время был без чувств

изуродовать (от *уродовать*) – испортить, сделать плохим, здесь: сделать грубым, жестоким, злым

дурное – плохое

похвальный лист (от *хвалить*) – документ, в котором ученика хвалят за хорошую успеваемость, хорошую учёбу

иди-ка ты в люди (*идти в люди*) – больше кормить и держать тебя в своей семье не буду, иди и зарабатывай себе на жизнь сам (детский труд в то время использовали сапожники, парикмахеры, одновременно обучая детей своей специальности).



- Что такое псевдоним?
- Сравните настоящее имя и псевдоним русского писателя Горького.
- Назовите даты жизни А.М. Горького. Сколько лет прожил писатель?
- Почему его детство было тяжёлым?
- Что значит выражение «учили розгами»?
- Как наказывали детей за провинности?
- Почему Алёша не озлобился, видя жестокое отношение к себе и другим детям?
- Как будущий писатель учился в школе? Сколько классов он закончил?
- Почему он не смог учиться дальше?

➤ Составьте план и перескажите текст по плану.



Упражнение 267. Вспомните и расскажите, как воспитывались и учились в гимназии (в лицее) А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов, А.П. Чехов.

При помощи приставки **не-** могут быть образованы однокоренные прилагательные – антонимы:
весёлый – невесёлый, трудный – нетрудный.

Приставка **не-** пишется слитно:

1. *Сегодняшний урок **нетрудный**.*
2. *Что ты такой **невесёлый**?*

Отрицательная частица **не** пишется раздельно:

1. *Этот урок **не трудный**, а очень лёгкий.*
2. *Фильм был **не весёлый**, а грустный.*



Упражнение 268. Выпишите сначала прилагательные, к которым можно присоединить приставку **не-**. Затем выпишите прилагательные, к которым нельзя присоединить приставку **не-**.

Образец: 1. Невесёлый. 2. Утренний.

Внимательный, серьёзный, вечерний, глубокий, широкий, кожаный, здоровый, вежливый, лунный, заячий, несчастный, нечаянный.



Упражнение 269. Спишите, раскрывая скобки. Укажите частицу **не**, обозначьте приставку **не-**.

(Не)ожиданное известие; (не)строгий человек; (не)мягкий, а твёрдый; (не)удобная дорога; (не)брежный почерк.



Упражнение 270. Прочитайте текст о притяжательных прилагательных.

Притяжательные прилагательные указывают на принадлежность какому-либо живому существу: лицу или животному (*бабушкин* платок, *волчья* пасть, *отцов* пиджак).

Притяжательные прилагательные отвечают на вопросы *чей?* *чья?* *чьё?* *чьи?* (*Сашин* велосипед, *мамина* сумка, *дедушкины* очки, *Олино* пальто), как и слова *мой*, *твой*, *её*, *его*, *наш*, *ваш*, *их* (*мой* друг, *его* пальто, *её* очки).

Притяжательные прилагательные, так же как и относительные, обозначают *постоянный* признак предмета, который не может быть в большей или меньшей степени.



- Сколько разрядов прилагательных выделяется в грамматике русского языка? Что они обозначают?
 - Какие прилагательные обозначают постоянные признаки, а какие – проявляющиеся в большей или меньшей степени?
 - Что обозначают притяжательные прилагательные?
- Сравните однокоренные слова: *принадлѣжность* – *принадлѣжать* (таалук доштан; аз они касе будан).
 - Сравните однокоренные слова: притяжательные (прилагательные), притягивать, притянуть, тянуть.

- Приведите примеры словосочетаний прилагательных с существительными и переведите их на родной язык.



Упражнение 271. Образуйте от выделенных существительных притяжательные прилагательные. Запишите получившиеся словосочетания. Задайте вопрос к зависимому слову, соблюдайте нормы согласования прилагательных и существительных.

Нора *лисы* – лисья нора (чья?), пальто *мамы* – ..., комната *дяди* – ..., дупло *белки* – ..., гнёзда *птиц* – ..., хвост *павлина* – ...

Притяжательные прилагательные имеют суффиксы **-ов (-ев), -ин (-ын), -ий**:

отцов пиджак, родителей наказ, сестрина ручка, лисий хвост.

ЗАПОМНИТЕ!

Во всех падежных формах (кроме И.п. и В.п. м.р. ед.ч.) притяжательных прилагательных, имеющих суффикс **-ий**, в середине слова пишется **ь**: *волчьего, кроличья* (*волчий, кроличий*).



Упражнение 272. Изучите таблицу.

Падежные формы притяжательных прилагательных

	М.р.	Ср.р.	Ж.р.
И.п.	заячий тулуп	медвежье ухо	лисья нора
Р.п.	заячьего тулупа	медвежьего уха	лисьей норы
Д.п.	заячьему тулупу	медвежьему уху	лисьей норе
В.п.	заячий тулуп	медвежье ухо	лисью нору
Т.п.	заячьим тулупом	медвежьим ухом	лисьей норой
П.п.	о заячем тулупе	о медвежем ухе	о лисьей норе



Упражнение 273. Запишите словосочетания в начальной форме – И.п. ед.ч.

Образец: лебединых пёсен – лебединая пёсня.

Комари́ного пёска, во́инскому до́лгу, лошади́ного ржа́ния, гуси́ные ла́пки, коша́чьей поро́ды, льви́ным ры́ком, пти́чьи голосо́а, бульдо́жьей па́стью, ко́нского то́пота.



Упражнение 274. Спишите. Найдите притяжательные прилагательные, выделите окончания. Определите, в каком роде, числе и падеже они согласуются с существительными.

1. *Вещу́нья*на с похва́л вскружи́лась голова́, от ра́дости в зобу́ дыха́нье спёрло. 2. А заяц за ушко медве́жье тут же тя́нет. 3. Ягнёнок *сду́ру*, наде́вши во́лчью шку́ру, поше́л по са́ду в ней гуля́ть ... 4. Беда, лишь по́д носом глаза́ *крито́вы* зорки, да вдаль не ви́дят ниче́го.

(Из басен И.А. Крылова)



вещу́нья (вещунья) – предска́зательница бу́дущего
зоб (в зобу) – го́рло (в го́рле)
сду́ру – по глупости
крито́вы – *крот* – зверёк, живу́щий под землёй

- Какие басни И.А. Крылова вы читали?
- Что вы можете рассказать о жизни баснописца?



Упражнение 275. Прочитайте выразительно отрывок из повести А.М. Горького «Детство». Определите тему отрывка и озаглавьте его. Можно ли утверждать, что это художественный текст?

Бабушка говорила ласково, весело, *складно*. Я с первого же дня подружился с нею. Говорила она, как-то особенно *выпева́я* слова, и они легко *укреплялись* в памяти моёй, похожие на цветы,

такие же ласковые, яркие, сочные. Когда она улыбалась, её тёмные, как вишня, зрачки расширились, вспыхивая невыразимо приятным светом.

До неё как будто спал я, спрятанный в темноте, но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала всё вокруг меня в непрерывную нить, сплела в разноцветное кружево и сразу стала на всю жизнь другом, самым близким сердцу моему, самым понятным и дорогим человеком. Эта её бескорыстная любовь к миру обогатила меня, насытила крепкой силой для трудной жизни.

Сказки она *сказывает* тихо, таинственно, наклоняясь к моему лицу, заглядывая в глаза мне, точно вливая в сердце моё силу, приподнимающую меня. Говорит, точно поёт, и чем дальше, тем складней звучат слова. Слушать её невыразимо приятно. Я слушаю – и прошу:

- Ещё!

- А ещё вот как было: сидит под печкой старичок *домовой*, занозил он себе лапу лапшой, качается, *хныкает*: «Ой, мышеньки, больно, ой, мышата, *не стерплю!*»

Подняв ногу, она хватается за неё руками, качает её на весу и смешно *морщит* лицо, словно ей самой больно.

И каждый вечер перед сном она рассказывала мне сказки или свою жизнь, подобную сказке, задумчиво и таинственно.

Художник
Б.Дехтерев





складно (говорит) – говорит красиво
выпева́я (слова́), от *петь*, как *будто* поёт слова́
укреплялись в памяти – запоминались
сочные (отсок) – о слова́х, то есть краси́ вые, живы́ е слова́
зрачо́к (мн.ч. зрачки́) – гавҳараки чашм
невы́разимо прия́тный – очень прия́тный; такой прия́тный, что трудно, невозмо́жно вы́ разить
непрерывная нить – невозмо́жно порва́ть, разорва́ть
бескоро́йстная любо́вь – мухаббати бега́раз
насытила – сде́лала сы́тым, переносное: напо́лнила мальчи́ка, его ду́шу чем-то хороши́м
ска́зывает – говорит, рассказы́вает
домо́вой – ска́зочное существо́, которое живёт в до́ме и оберега́ет его́
занозы́л (от заноза) – о́стрый кусо́чек чего́-либо, кото́рый вошёл под ко́жу, поранил её; ба бадан халидашуда
хны́кает – тихо́нечко пла́чет
не стерплю́ - так бо́льно, что нельзя́ терпе́ть
мо́рщить (мо́рщиться) (от морщи́нка, морщи́на)
 –чин шудан



- Как бабушка разговаривала с Алёшей?
- Какие у них были отношения?
- С чем сравнивает мальчик речь (слова) бабушки?
- Как будущий писатель оценил роль бабушки в своей жизни? Какие сравнения автор использует при этом?
- Что ему далó силы для трудо́й жи́зни?
- Какую сказку, рассказанную бабушкой, приводит в приме́р Горький?
- Кто вам в де́тстве рассказывал сказки, пел пе́сенки? Какие это бы́ли сказки? Чему они учи́ли?

 **Упражнение 276.** Выпишите из текста предыдущего упражнения сравнения и некоторые глаголы-сказуемые. Используйте этот материал для подробного пересказа текста от имени Алёши.

 **Упражнение 277.** Напишите небольшое сочинение по теме на выбор: «Мои детские впечатления», «Самый дорогой для меня человек», «Сказки, которые я услышал(а) от мамы (от бабушки)».

➤ При подготовке к сочинению необходимо сначала подумать над планом и отобрать события из жизни и свои мысли в соответствии с темой.

 **Упражнение 278.** Прочитайте текст и рассмотрите фотографию памятника советскому солдату в Берлине.

ПАМЯТНИК

Ударили наши войска на Берлин. Начался последний бой войны. Как ни отбивались фашисты – *не устояли*. Стали *брать* наши солдаты в Берлине улицу за улицей, дом за домом. А фашисты всё не сдаются.

И вдруг увидел один наш солдат во время боя на улице маленькую немецкую девочку. Видно, отстала от своих, а те о ней забыли. Осталась она одна посреди улицы, а кругом бой идёт. Из всех окон огонь *поыхает*, бомбы *рвутся*, дома *рушатся*, со всех сторон пули свистят. Видит наш солдат – пропадёт девчонка.



Бро́сился солдат через у́лицу *под са́мые пу́ли*, подхватил на́ руки немецкую де́вочку, прикры́л своим плечо́м от огня́ и вы́нес из бо́я.

А ско́ро наши бойцы́ подняли́ краси́ый флаг над гла́вным зда́нием немецкой столи́цы. Сдали́сь фаши́сты. Война́ ко́нчилась. Мы победи́ли. Наступи́л мир.

И постро́или в Берли́не о́громный па́мятник. Высоко́ над дома́ми, на зелёном холме́, стои́т *богаты́рь из ка́мня* – советский солда́т. В одной руке́ у него́ тяжёлый меч, а в друго́й – маленькая де́вочка. Спас её солдат, уберёг от фаши́стов всех на све́те дете́й.

(По Л. Кассилю)



не устоя́ли фаши́сты, то есть советские войска́ их победи́ли

brać (взять) улицу́ – отвова́ть, прогна́ть с этой улицы́ фаши́стов, освободи́ть у́лицу от фаши́стов

по́лыхает о́гонь = го́рит о́гонь,

рву́тся бо́мбы = взрыва́ются бомбы

ру́шатся дома́ (от *руши́ться*) = лома́ться, па́дать

бро́ситься под пу́ли – побежа́ть туда́, где идёт бой, то есть **рискова́ть** своёй жи́знью, пойти́ туда́, зная́, что можно́ поги́бнуть; таваккал кардан, ба хатар андохтан.



- Когда происходи́ли собы́тия, опи́санные в тексте?
- С кем сража́лись на́ши солда́ты?
- Что случи́лось во вре́мя бо́я?
- Можно ли сказа́ть, что советский солда́т соверши́л по́двиг, когда вы́нес из бо́я немецкую де́вочку? Почему?
- Како́й па́мятник советскому солда́ту поста́вили в Берли́не, в столи́це Герма́нии?
- Что симво́лизи́рует э́тот па́мятник?
- Для чего поста́вили э́тот па́мятник в Берли́не?



Упражнение 279. Сопоставьте однокоренные слова:

па́мять – па́мятник – по́мнить – вспо́мнить.

- Опишите своими словами памятник в Берлине.
- Приготовьтесь писать изложение по тексту.



Упражнение 280. Подумайте, как бы вы построили своё сообщение на тему «Детям всего мира не нужна война». Какой текст у вас получится: описание, повествование или рассуждение?

Для подготовки подобного сообщения можно использовать стихотворения, фотографии, репродукции картин, темы детских рисунков на асфальте, рассказы ветеранов Великой Отечественной войны о детях на фронте, свои собственные мысли.



Упражнение 281. Прочитайте и перескажите текст, выразите своё отношение к герою.

ВОЛОДЯ ДУБИНИН

Он был таким же мальчишкой, как его сверстники. Любил Володя Дубинин и пошалить на уроках, с трудом давались ему правила по русскому языку. Но всё преодолевал он своим упорным характером. Это умение владеть собой пригодилось ему, когда в его родной город Керчь вошли фашисты.

При партизанском отряде Володя стал командиром группы юных разведчиков. Ребята, часто рискуя жизнью, добывали для партизан ценные сведения о немцах.

В 1942-ом году советские воины выбили фашистов из Керчи. Но город был заминирован, и юный герой стал помогать сапёрам. С ними он разминировал одно из зданий, но наступил на мину и подорвался.

Володя Дубинин посмертно награждён орденом Красного Знамени.



добывали ценные сведения – узнавали что-либо важное о врагах

сапёр – военный специалист, который ставит или обезвреживает (от *вред*) мины

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ



Упражнение 282. Прочитайте отрывок из рассказа В.Ю. Драгунского «Третье место в стиле бабтерфляй».

И вот сегодня я занял третье место и сейчас скажу об этом папе. Я очень торопился домой, и, когда я вошёл в комнату, мама сразу спросила:

- Ты что так *сияешь*?

Я сказал:

- А у нас сегодня было соревнование.

Папа сказал:

- Это какое же?

- Заплыв на двадцать пять метров в *стиле бабтерфляй* ...

Папа сказал:

- Ну и как?

- Третье место! – сказал я.

Папа прямо весь *расцвёл*.

- Ну да? – сказал он. – Вот здорово! – Он отложил в сторону газету. – Молодчина!

Я так и знал, что он обрадуется. У меня ещё лучше настроение стало.

- А кто же первое место занял? – спросил папа.

Я ответил:

- Первое место занял Вовка, он уже давно умеет плавать. Ему это нетрудно было...

- Ай да Вовка! – сказал папа. – Так, а кто же занял второе место?

- А второе, - сказал я, - занял рыженький один мальчишка, не знаю, как зовут. На лягушонка похож, особенно в воде ...

- А ты, значит, вышел на третье? – Папа улыбнулся, и мне это было очень приятно. – Ну что ж, - сказал он, - всё-таки, что ни говори, а третье место тоже призовое, бронзовая медаль! Ну а кто же на четвертом остался? Кто занял четвертое?

Я сказал:

- Четвёртое место никто не занял.

Он очень удивился:

- Это как же?

Я сказал:

- Мы все третье место заняли: и я, и Мишка, и Толька, и Климка, все-все. Вовка – первое, рыжий лягушонок – второе, а мы, остальные восемнадцать человек, мы заняли третье. Так *инструктор* сказал.



сияешь (от *сиять*) – светиться радостью

в стиле баттерфляй – вид плавания

расцвёл от радости – переносное, очень обрадовался

инструктор (от *инструкция*) – тренер



- ❑ О каком событии рассказал мальчик своему отцу?
- ❑ Мальчик был рад, что занял третье место в соревнованиях?
- ❑ Почему папа удивился, когда узнал, что четвертое место никто не занял?
- ❑ Почему инструктор сказал, что все остальные заняли третье место?
- ❑ Как вы думаете, папа, когда узнал, что все остальные ребята заняли третье место, продолжал радоваться и гордиться сыном?

➤ Выпишите из текста числительные. Задайте к ним вопросы. Какие это были вопросы? В одном случае вы говорили *сколько?* в другом – *какой?* который (по счёту)?

Имя числительное обозначает *количество* или *порядок* предметов при счёте: *пять* тетрадей, *шестой* урок.
Имена числительные делятся на **количественные** и **порядковые**.



Упражнение 283. В какой колонке выделенные слова обозначают количество предметов, а в какой – порядок предметов при счёте?

Три комнаты

Третья комната

Восемь окон

Восьмое окно

Пять стульев

Пятый ряд

Количественные числительные обозначают количество предметов и отвечают на вопрос *сколько?* Семнадцать учеников, сто килограммов.

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопросы *какой?* *какой по счёту?* Тысяча девятьсот девяносто пятый год, десятое февраля.



Упражнение 284. Прочитайте фразеологизмы со словами, называющими меры длины.

Мерить всех на один *аршин* – судить обо всех одинаково.

Семь *пядей* во лбу – очень умный, мудрый.

От горшка два *вершка* – очень маленький.

Не отдать ни *пяди* (земли) – не уступить даже самой малой части.



Упражнение 285. Прочитайте текст.

КОСАЯ САЖЕНЬ В ПЛЕЧАХ

В древности человек искал меры длины на своём теле. Аршин – это длина всей руки от плеча. Дюйм – *сустав* пальца, *локоть* – длина локтевой кости. Английское слово «фут» значит «ступня»; русская «пядь» равнялась расстоянию между концами расставленных большого и указательного пальцев руки.

Сажень – это расстояние между концами средних пальцев раскинутых в стороны рук взрослого человека.

«Косая сажень» – самая длинная: расстояние от носка левой ноги до конца среднего пальца поднятой вверх правой руки. Именно



по́этому сказа́ть про челове́ка «у него́ коса́я саже́нь в плеча́х» - то же са́мое, что назва́ть его́ богатыре́м, велика́ном.

(По Э. Вартаньяну)



суста́в па́льца – одна ко́сточка па́льца; банд, бугум
ло́коть – часть руки́ от сги́ба до па́льцев; оринч



- ❑ О каких мерах длины рассказывается в тексте?
- ❑ Какая из этих мер английская?
- ❑ Определите, чему равны аршин, локоть, пядь, сажень, косая сажень на своём теле. Можно ли их считать точными мерами длины?
- ❑ Расскажите о современных мерах длины - километре, метре, дециметре, сантиметре, миллиметре. Ими пользуются только в некоторых странах или во всём мире?



Упражнение 286. Рассмотрите таблицу и приведите свои примеры сочетаний числительного *один (одна, одно, одни)* с существительным в И.п.

один	одна	одно	одни
человек	женщина	дерево	ножницы
мужчина	девочка	небо	брюки
мальчик	фабрика		мужчины
завод	машина		женщины
			дети
			деревья



Упражнение 287. Прочитайте текст.

РОСТ ДЮЙМОВОЧКИ

Дюйм – мера длины, которой пользуются во многих странах долгие века. Это небольшая длина. Дюймовочка, *прелестная* девочка из сказки Андерсена, была ростом в дюйм. Произошёл дюйм от ширины большого пальца.

В Англии семьсот лет назад был издан указ, по которому дюйм – это длина трёх сухих зёрен ячменя. Он равен двум сантиметрам пятидесяти четырём миллиметрам.

(По С. Кордюковой)



прелестная (от *прелесть*) – очаровательная, очень красивая, хорошенькая



- Какой указ был принят в Англии семьсот лет назад?
- Какие ещё меры длины вы знаете?
- Вспомните сказку «Дюймовочка». Кратко перескажите её.
- Задайте вопросы к каждому предложению текста так, чтобы, отвечая на них, вы получили связный текст.

Количественные числительные в сочетании с существительными являются одним членом предложения:

Два окна были открыты (что? – два окна – подлежащее).



Упражнение 288. Изучите таблицу и приведите свои примеры сочетаний числительных *два (две), оба (обе), три четыре, пять* с существительными.

Числительное	Существительные	Грамматическая форма существительных
два (оба)	мальчика, окна, стола, стула	Р.п. ед.ч. м.р. и ср.р.
две (обе)	подружки, книги, ручки, тетради	Р.п. ед.ч. ж.р.
три четыре	юноши, брата, документа, болейшика, гимназии, мысли, отчёта, государства, фестиваля	Р.п. ед.ч. м.р., ж.р., и ср. р.
пять – двадцать, тридцать, сто	драматургов, пьес, поэм, поэтов, делегаций, братьев, сестёр, родителей, учеников, старшеклассников	Р.п. мн.ч. м.р., ж.р. и ср.р.

- Составьте несколько предложений с получившимися сочетаниями.



Упражнение 289. Прочитайте пословицы:

1. И один в поле вóин. 2. Сéмеро одного не ждут. 3. Больше одна мать заботится о семерых дéтях, чем семь детéй об одной мáтери. 4. Одно сего́дня лучше двух за́втра. 5. Семь раз отме́рь – один раз отрэ́жь. 6. Одна́ хорошая книга лучше всякого сокровища.

- Объясните смысл пословиц. Обратите внимание, как числительное *один (одна, одно)* согласуется с существительным.



Упражнение 290. Проследите, как изменяются по падежам числительные *один (одно, одна), одни*.

И.п.	один стол	одно поле	одна ручка	одни люди
Р.п.	одного стола	одного поля	одной ручки	одних людей
Д.п.	одному столу	одному полю	одной ручке	одним людям
В.п.	один стол	одно поле	одну ручку	одних людей
Т.п.	одним столом	одним полем	одной ручкой	одними людьми
П.п.	об одном столе	об одном поле	об одной ручке	об одних людях



Упражнение 291. Прочитайте и перескажите шутку.

В ПЕРВОМ КЛАССЕ

- Скажи, Петя, сколько яблок у тебя будет, если я дам тебе пять яблок, а потом ещё одно?

- Семь!
- Ну, почему же семь?
- А одно у меня уже есть!

➤ Назовите числительные.



Упражнение 292. Просклоняйте устно сочетания слов:
Один метр, одна линейка, одно здание.



Упражнение 293. Подготовьтесь писать диктант по тексту.

СОРОК

Слово «сорок» первоначально было именем существительным и обозначало «мешок, рубаха (сорочка)». В один мешок вкладывали 40 шкурок – четыре десятка *собольих* или *белчих шкурок*, что составляло набор на целую шубу. Мешок с сорока шкурками служил в Древней Руси *денежной единицей*. Таким образом, сорок, - сначала «мешок», затем «мешок с сорока соболями (или белками)», и, наконец, числительное «сорок».

(По Н. Шанскому)



первоначально (от *первый* и *начало*) = сначала
соболья шкура – шкура соболя – животного с дорогим мехом
белчья шкура – шкура белки, которая тоже была тёплой и использовалась для пошива шубы



- ❑ Сколько шкурок требовалось (было необходимо), чтобы сшить шубу?
- ❑ Расскажите, как образовалось числительное *сорок*.



Упражнение 294. Рассмотрите таблицу.

**Склонение количественных
числительных *два, три, четыре***

Падежи	Вопросы	Примеры		
И.п.	ско́лько?	два	три	четыре
Р.п.	ско́льких?	двух	трёх	четырёх
Д.п.	ско́льким?	двум	трём	четырёх
В.п.	ско́лько? или ско́льких?	два (двух)	три (трёх)	четыре (четырёх)
Т.п.	ско́лькими?	двумя	тремя	четырьмя
П.п.	о ско́льких?	о двух	о трёх	о четырёх



Упражнение 295. Спишите предложения. Пользуясь таблицей, запишите числительные словами.

Обозначьте падежи числительных.

1. Тренировка продолжалась с 2 до 3 часов. 2. Лыжник опередил остальных на 4 метра. 3. Словарь вышел в 3 томах. 4. С 4 товарищами мне пришлось бежать на стадион. 5. Матч начался ровно в 3 часа. 6. О 2 самых лучших игроках написали в газете.



Упражнение 296. Спишите, заменяя цифры словами. Обозначьте падежи числительных.

Мы с приятелем вдвоём замечательно живём. Мы имеем по карманам 2 резинки, 2 крючка, 2 больших стеклянных пробки, 2 жуков в 1 коробке, 2 тяжёлых мячкá. Мы живём в 1 квартире, все соседи знают нас. Только мне звонить 4, а ему 12 раз.



Упражнение 297. Спишите пословицы, раскрывая скобки. Числительные запишите словами.

1. (2) ложками кашу не едят. 2. От (1) порченого яблока целый воз загнивает. 3. (1) герой дорожке ста трусов. 4. Из (3) минут (4) не сделаешь. 5. (1) пчелá меду не натаскает. 6. За (1) битого (2) небитых дают. 7. Обещанного (3) года ждут.

- Объясните смысл пословиц. Выучите их наизусть.



Упражнение 298. Прочитайте текст.

Полминутки – для шутки

Учитель: Я сегодня получил таинственное письмо. Помогите мне расшифровать его.

Прежде чем вся 7я о5 сядет за 100л, вы3 клеёнку.

Не получается?

- Запишите эти слова в виде уравнений.

Семь + я = семья

О + пять = опять

Сто + л = стол

Вы + три = вытри

Что же написано в письме?

- Придумайте свою загадку и загадайте её в классе.

Числительные *пять, шесть ... двадцать* и числительное *тридцать* склоняются как существительные женского рода на **ь**, то есть по третьему склонению.



Упражнение 299. Изучите таблицу.

**Склонение количественных числительных
пять, восемь, двадцать**

И.п.	пять столов	восемь книг	двадцать окон
Р.п.	пяти столов	восьми книг	двадцати окон
Д.п.	пяти столам	восьми книгам	двадцати окнам
В.п.	пять столов	восемь книг	двадцать окон
Т.п.	пятью столами	восемью книгами	двадцатью окнами
П.п.	(о) пяти столах	(о) восьми книгах	(о) двадцати окнах

**ОБРАТИТЕ
ВНИМАНИЕ!**

В родительном, дательном и предложном падежах числительное *восемь* будет иметь одинаковую форму - *восьми*, в творительном – *восемью*.



Упражнение 300. Спишите, заменяя цифры словами. Обозначьте окончания числительных и их падеж.

Образец: К четырём прибавить девять, будет тринадцать.

1. К 9 прибавить 8, 2. От 30 отнять 12, 3. К 17 прибавить 3, 4. От 20 отнять 5, 5. К 5 прибавить 4,



Упражнение 301. Замените цифры словами. Вставьте пропущенные слова *год* или *лет*.

1. Моей сестре 3 2. Моему брату 6 3. Наш сосед уехал в Россию на 4 4. Он пробыл в России 5 5. Через 2 ... мне будет 16

ЗАПОМНИТЕ!

1 год, 2, 3, 4 – года

21 год, 22, 23, 24 – года

5, 6, 7 и т.д., 20, 30, 40, 100 лет

**Упражнение 302.** Устно ответьте на вопросы.

1. Сколько тебе лет? Сколько лет тебе будет, когда ты закончишь школу?
2. Сколько лет твоему брату, сестре?
3. Сколько лет твоей бабушке и твоему дедушке?
4. Сколько у тебя друзей (подруг)?
5. Сколько лет твоему лучшему другу (твоей лучшей подруге)?
6. Сколько лет исполнилось городу Душанбе в 2014 году?
7. Сколько лет столице нашей республики сегодня?
8. Сколько лет прошло с первого Дня Независимости Республики Таджикистан?
9. Когда отмечают День Независимости в нашем государстве?
10. Сколько в нашей республике крупных городов? Перечислите их.
11. Сколько в Таджикистане крупных рек? Перечислите их.
12. Сколько государств граничит с Республикой Таджикистан?

**Упражнение 303.** Прочитайте текст о порядковых числительных.

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопросы *какой? который по счёту?* Они согласуются с именами существительными, к которым относятся, как прилагательные: *первый* урок, к *первому* уроку, *первая* переменная, на *первой* перемене, *первые* каникулы.

В предложении порядковые числительные обычно бывают определением, например: Второе утро подряд нас радует яркое солнце.



Упражнение 304. Устно ответьте на вопросы и определите, какое числительное вы употребили – количественное или порядковое.

Сколько в вашем классе окон? Сколько парт? Сколько столов? Сколько стульев и шкафов? Сколько учеников учится в классе? На каком ряду ты сидишь? За какой партой ты сидишь? За какой партой сидит твой друг?



Упражнение 305. Прочитайте текст.

Полминутки для шутки

Жили два брата. Одному было 7 лет, а другому на 4 года меньше. Старший брат пошёл в кино. Младший тоже хотел пойти, но старший брат его не взял.

- Ну, подожди, - сказал младший плача, - вот пройдёт 5 лет, я стану взрослее тебя, тогда тоже не буду тебя никуда брать с собой.



- Сколько лет было младшему брату?
- Почему он был не прав, когда сказал, что станет взрослее своего брата?
- Спишите текст, записывая числительные словами.
- Перескажите текст своими словами.



Упражнение 306. Произнесите слова по слогам, запомните, как они пишутся.

Бассейн, велосипед, волейбол, олимпиада, спартакиада, состязание, соревнование, чемпионат.



Упражнение 307. Образуйте от количественных числительных порядковые и запишите их:

Образец: два - второй.

Семь - ... , десять - ... , двенадцать - ... , тридцать три - ... , шестьдесят восемь -



Упражнение 308. Изучите таблицу.

Склонение порядковых числительных

Единственное число			
Падежи	мужской род	средний род	женский род
П.п.	второй ряд	второе окно	вторая улица
Р.п.	второго ряда	второго окна	второй улицы
Д.п.	второму ряду	второму окну	второй улице
В.п.	второй ряд	второе окно	вторую улицу
Т.п.	вторым рядом	вторым окном	второй улицей
П.п.	о втором ряде	о втором окне	о второй улице
Множественное число			
Падежи	Для всех родов одинаково		
П.п.	вторые ряды, окна, улицы		
Р.п.	вторых рядов, окон, улиц		
Д.п.	вторым рядам, окнам, улицам		
В.п.	вторые ряды, окна, улицы		
Т.п.	вторыми рядами, окнами, улицами		
П.п.	о вторых рядах, окнах, улицах		



Упражнение 309. Составьте диалог на тему «День рождения».

- У меня сегодня день рождения!
-
- Спасибо
- ?
- Мне исполнилось 15 лет.
- ?
- Я родился 7 (седьмого) мая 2001 (две тысячи первого) года.
-
- Я пошёл в первый класс в 2008 (две тысячи восьмом) году.



Упражнение 310. Рассмотрите таблицу.

Склонение составного порядкового числительного

И.п. <i>сто тридцать шестой рейс</i>
Р.п. <i>сто тридцать шестого рейса</i>
Д.п. <i>сто тридцать шестому рейсу</i>
В.п. <i>сто тридцать шестой рейс</i>
Т.п. <i>сто тридцать шестым рейсом</i>
П.п. <i>о сто тридцать шестом рейсе</i>

**ОБРАТИТЕ
ВНИМАНИЕ!**

При склонении составных порядковых числительных **изменяется только последнее слово.**

- Просклоняйте самостоятельно словосочетания с составными порядковыми числительными: *двести тридцать четвёртый день, пятьсот шестьдесят вторая книга.*



Упражнение 311. Задайте к словам грамматические вопросы, определите, какой частью речи они являются. Зачеркните в каждой строке слово, которое не является числительным.

Третий лишний

- 1) три, тройка, третий
- 2) пять, пятый, пятёрка
- 3) два, двойной, двух



Упражнение 312. Прочитайте текст, озаглавьте его.

В магазин «Гастроном» вошёл мальчик с портфелем. Он вынул из портфеля книгу и подошёл к продавцу.

- Что тебе? – спросил продавец.

- Пете велели купить 100 граммов колбасы по 3 рубля за килограмм.

- 100 граммов, - повторил продавец и записал. – Дальше?

- 150 граммов масла по 3 рубля 60 копеек за килограмм.

- 100 граммов – 36 копеек и ещё 50 граммов – 18 копеек, всего 54 копейки, - сказал продавец. – Что ещё?

- 200 граммов сыра по 3 рубля за килограмм и 7 лимонов по 35 копеек.

- Так, 200 граммов сыра и 7 лимонов. Что ещё?

- Спрашивается: Сколько Пете надо заплатить за все продукты?

- Одну минуточку. Сейчас посчитаю ... 3 рубля 89 копеек. Плати, пожалуйста.

- Нет, мне только посчитать. Нам в школе эту задачу задали

...

- ... ?



Что тебе? (разг.) = Что ты хочешь?



- Для чего пришёл мальчик в магазин?
- Какие продукты и в каком количестве по условию задачи необходимо было купить?
- Мог ли продавец сразу же догадаться, что этот мальчик не покупатель?

➤ Выпишите числительные вместе с существительными, к которым они относятся.

➤ Запишите числительные словами. Какие это числительные? Как вы определили?

Числительные от 5 (пяти) до 20 (двадцати) и 30 (тридцать) пишутся с **ь** на конце: *пять, восемь, десять, шестнадцать, двадцать, тридцать.*

Числительные от 50 (пятидесяти) до 80 (восьмидесяти) и от 500 (пятисот) до 900 (девятьсот) в именительном и винительном падежах имеют в середине **ь**: *пятьсот, пятьдесят.*

В остальных падежах **ь** не пишется: *пятидесяти, семисот.*



Упражнение 313. Какое числительное зашифровано в шараде. Разгадайте загадку, вписывая в клетки ответы.

ШАРАДА

1. Первый слог – это приставка, которая есть в слове *демонтировать*.
2. Третья буква – это предлог, которым вы пользуетесь, отвечая на вопрос: «С кем ты сегодня познакомился?».
3. Четвёртая буква – это последняя буква русского алфавита.
4. Последний слог – это один из суффиксов неопределённой формы глагола.

1		2	3	4	
---	--	---	---	---	--



Упражнение 314. Прочитайте текст «Пушок» и перескажите его. Приготовьтесь писать по нему изложение.

ПУШОК

В доме у нас жил ёжик. Он был ручнóй. Когда его гладили, он прижимáл к спине колючки и делался совсём мягким. За это мы его прозвáli Пушóк.

Голóдный Пушóк гонялся за мной, как собáка. При этом ёж пыхтёл, фýркал и кусáл меня за ноги, трéбуя еды.

Лéтом я брал Пушкá гулять в сад. Он бéгал по доро́жкам, ловил лягушат, жуков, улиток и с аппетитом их съедáл.

Зимой я перестáл брать Пушкá на прогулки, держáл его дóма. Кормили мы тепёрь ёжика молокóм, сýпом, мочёным хлébом. Наётся он, заберётся за пéчку, свернётся клубóчком и спит. А вéчером вьлезет и начнёт по кóмнатам бéгать. Всю ночь бéгает, лапками тóпает, всем спать мешáет. Так и прóжил всю зиму.



(По Г.А. Скребицкому)

ПОВТОРЕНИЕ



Упражнение 315. Прочитайте текст.

С КЕМ ДРУЖИТЬ?

Переехала Аня на новую квартиру, в другой район города. Жаль ей было расставаться со старой школой, с подругами. В новой школе Аня никого не знала.

Однажды на большой перемене к ней подошла одноклассница Гália и спрашивает: «Ты ещё ни с кем не дружишь?» - «Нет», - ответила Аня. Галя вздохнула: «И я ни с кем не дружу. Плохие у нас девочки в классе. Люда – *задавака*, Вера – *хитруля*, Надя – *лгунья*, Ира – *задира*». Всех девочек перебрала Гália, все оказались плохими.

Только про себя Галя ничего не сказала. Постояла, подумала, не забыла ли она сказать ещё о ком-нибудь, опять вздохнула и добавила: «Просто не знаю, с кем ты можешь подружиться у нас?» - «Не волнуйся, Галя. С кем подружусь, я ещё не знаю, но хорошо знаю, с кем мне не надо дружить», - ответила Аня.



задавака (от *задаваться*) – важничает, зазнаётся

хитруля – хитрая

лгунья (от *лгать*) – обманщица

задира – тот, кто затевает ссоры, драки



- Как Аня оказалась в другой школе?
- Что ей рассказала Галя?
- Как вы понимаете слова Ани: «... хорошо знаю, с кем мне не надо дружить»?
- Кого она имела в виду, то есть о ком она сказала, что с ним не будет дружить?
- Почему она решила не дружить с Гáлей?
- Какой, на ваш взгляд, должна быть дружба?
- Вспомните пословицы, песни о дружбе. Если вы вспомнили высказывание о дружбе на родном языке, то переведите его на русский.
- Расскажите о своём друге.

- Выпишите из текста словосочетания «прилагательное + существительное», глаголы в неопределённой форме.
- Составьте по тексту «С кем дружить?» словарный диктант, в который включите наиболее трудные, на ваш взгляд, слова, и продиктуйте его одноклассникам во время урока.



Упражнение 316. Прочитайте текст и озаглавьте его.

В каждом языке, у каждого народа есть предметы, цвета, изображения, которые значат больше, чем они значат. Как это может быть?

Берёза для любого русского не только дерево. Это ещё и знак, символ родины.

Черепашка – символ медлительности; лиса – хитрая, ластивая; медведь – неуклюжий, добродушный. А какой заяц? Торопливый, серый, косой и трусливый.

А вот в Тибете, Монголии, Непале заяц – животное уважаемое, символ мудрости. У японцев, африканских негров он – символ ума, догадливости.

Корова у нас не слишком почётное животное. А у древних греков сказать женщине, что у неё глаза коровы (вола), значило сделать ей высший комплимент. В Индии прекрасную женщину также сравнивали с коровой, а ещё называли «идущей походкой слона».



символ – знак, обозначение чего-либо, не конкретное, а условное; рамз, аломат, нишона
неуклюжий – неповоротливый, неловкий, всегда что-нибудь заденет, разобьёт, сделает не так, как надо
комплимент – похвала

- Определите значение слов, подобрав к ним однокоренные слова: *медлительность*, *добродушный*, *уважаемое*, *догадливый*.
- Как вы думаете, какие предметы, растения, вещи могут служить символом нашей родины – Таджикистана. Почему?



- Вспомните басни и русские народные сказки о животных, в которых лиса - хитрая и ластивая, медведь – неуклюжий, а заяц – трусливый.
- Какие символы есть у таджикского народа?
- Что обозначают (символизируют) отдельные предметы, изображённые на гербе Республики Таджикистан?



Упражнение 317. Придумайте символ (или эмблему) вашего класса. Нарисуйте его и расскажите, что обозначают на нём отдельные предметы.



Упражнение 318. Побеседуйте в классе на уроке о том, как прошёл ваш учебный год, используя знания по русскому языку, полученные в седьмом классе. Темы для беседы могут быть такими:

1. Наши учителя.
2. Успехи и недостатки в учёбе.
3. Увлечения в течение года: спорт, литература и т.д.
4. Как лучше отдохнуть летом.

ИТОГОВЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что такое тема текста?
2. Что такое главная мысль текста?
3. Где может стоять в предложении обращение? Приведите примеры.
4. Какие бывают предложения по цели высказывания?
5. Подберите слова с одинаковыми приставками: **под-, по-, на-**.
6. Поставьте наименования частей слова в том порядке, в котором они использованы в слове *подводный*: суффикс, корень, приставка, окончание.
7. Подберите однокоренные слова к слову *книга*.
8. Приведите примеры употребления слов в прямом и переносном значении.
9. Подберите анонимы к словам: *грустный, широкий, низенький, умный, сладкий, холодный*.

10. Приведите примеры синонимов.
11. Приведите примеры фразеологизмов?
12. Какие части речи вы изучали в седьмом классе?
13. Что обозначают существительные?
14. Как изменяются существительные?
15. Что такое склонение?
16. Что обозначают глаголы?
17. Как изменяются глаголы?
18. Что обозначают прилагательные?
19. Как изменяются прилагательные?
20. Что обозначают числительные?
21. Как изменяются числительные? Приведите примеры.
22. О каких русских писателях и поэтах вы узнали из учебника русского языка для 7 класса?
23. С какими произведениями русской художественной литературы вы познакомились?
24. Чем басня отличается от сказки?
25. Какие стихотворения вы выучили наизусть в седьмом классе?
26. Чем сказка отличается от рассказа?
27. Репродукции каких картин вы увидели в учебнике?
28. О каких русских художниках вы узнали?

Тесты по русскому языку за 7 класс

- Прочитайте текст и выполните задания.

КАК ЛУЧШЕ ГОТОВИТЬСЯ К УРОКАМ

Чтобы хорошо учиться, надо стараться в течение дня выполнять режим. Выполняя домашнее задание, сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение потребует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо непонятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно: вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания.

Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память.

1. Найдите словосочетание, в котором слово употреблено в переносном значении.

- А) обогащать свой язык С) обращайтесь за разъяснениями
В) свободное время D) много нового

2. Укажите лексическое значение слова **увлечения** из предложения «Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения».

- А) трудное дело С) любимое дело
В) важное дело D) нужное дело

3. Укажите синоним к слову **разъяснения** из предложения «Если вам что-либо непонятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим».

- А) дополнения С) исправления
В) изменения D) пояснения

4. Укажите лексическое значение слова **режим** из предложения «Чтобы хорошо учиться, надо стараться в течение дня выполнять режим».

- А) правила поведения С) правила общения
В) распорядок дня D) распорядок питания

5. Укажите значение фразеологизма **покупать kota в мешке**.

- А) делать покупки в зоомагазине
В) приобретать что-то очень хорошее
С) покупать неизвестно что
D) делать очень хорошую покупку

6. Укажите вариант ответа, в котором обращение выделено пунктуационными знаками верно.

- А) Уважаемые школьники в свободные часы, больше читайте.
В) Уважаемые, школьники в свободные часы больше читайте.
С) Уважаемые школьники, в свободные часы больше читайте.
D) Уважаемые школьники в свободные часы больше,читайте.

14. Какой предлог следует употребить в предложении «Царь послал (...) ядовитому дереву за «смертельной смолой» своего раба»?

- A) к
- B) в
- C) до
- D) перед

15. Какое окончание должно иметь заключённое в скобки слово? С самого детства жизнь Алексея Максимовича Горького была необычайно (тяжёлый).

- A) -ой
- B) -ого
- C) -ую
- D) -ей

16. Укажите существительное, которое в единственном числе не употребляется.

- A) детали
- B) чернила
- C) ключи
- D) писатели

17. Подберите к каждому слову из первого столбика подходящий синоним из второго столбика.

A) учиться	1. уточнять
B) сделать (уроки)	2. переписывать
C) спрашивать	3. овладевать знаниями
D) заучивать	4. выполнить (задания)
	5. запоминать

18. Подберите к каждому из фразеологизмов первого столбика подходящее по смыслу слово из второго столбика.

A) клевать носом	1. неожиданно
B) как снег на голову	2. медленно
C) вылетело из головы	3. дремать
D) в час по чайной ложке	4. забыл
	5. плакать

19. Найдите соответствия между левой и правой частями таблицы, соединив слова и названия частей речи, к которым они относятся.

А) удваивать	1. существительное
В) двойка	2. числительное
С) два	3. глагол
Д) двойной	4. местоимение
	5. прилагательное

20. Найдите соответствия между левой и правой частями таблицы, соединив названия произведений и их авторов.

А) «Сказка о золотом петушке»	1. А.П. Чехов
В) «Каштанка»	2. Н.В. Гоголь
С) «Ворона и Лисица»	3. А.С. Пушкин
Д) «Война и мир»	4. Л.Н. Толстой
	5. И.А. Крылов

Ключи к тексту

«Как лучше готовиться к урокам»

№ вопроса	Ответ	№ вопроса	Ответ
1.	А	11	В
2.	С	12	С
3.	Д	13	С
4.	В	14	А
5	С	15	А
6	С	16	В
7	А	17	А) 3; В) 4; С) 1; Д) 5
8	В	18	А) 3; В) 1; С) 4; Д) 2
9	С	19	А) 3; В) 1; С) 2; Д) 5
10	Д	20	А) 3; В) 1; С) 5; Д) 4

СПРАВОЧНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Русский алфавит

Печатные	Название	Печатные	Название
А а	а	Р р	эр
Б б	бэ	С с	эс
В в	вэ	Т т	тэ
Г г	гэ	У у	у
Д д	дэ	Ф ф	эф
Е е	е	Х х	ха
Ё ё	ё	Ц ц	цэ
Ж ж	жэ	Ч ч	чэ
З з	зэ	Ш ш	ша
И и	и	Щ щ	ща
Й й	и краткое	Ь	твёрдый знак
К к	ка	Ы	ы
Л л	эль	Ь	мягкий знак
М м	эм	Э э	э обратная
Н н	эн	Ю ю	ю
О о	о	Я я	я
П п	пэ		

2. Буквы русского алфавита

В русском языке 33 буквы – 10 гласных букв: **а, о, э, у, ы, и, е, ё, ю, я**;
 21 согласная буква: **б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ**.
 2 буквы звуков не обозначают: **ь, ь**.

3. Твёрдые и мягкие согласные

Согласные буквы **б, в, г, д, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х** бывают и твёрдыми, и мягкими. Например, в слогах **ба, бу, бы, бо, ма, мо, мы, му** – согласные твёрдые, а в слогах **бе, би, бя, бю, не, ни, ню, ня** – согласные мягкие.
 Согласные **ц, ш, ж** – всегда твёрдые.
 Согласные **ч, щ, й** – всегда мягкие.

4. Звонкие и глухие согласные

Согласные	Парные						Непарные	
Звонкие	б	в	г	д	ж	з	л, м, н, р, й	
Глухие	п	ф	к	т	ш	с	х, ц, ч, щ	

5. Правописание звонких и глухих согласных

Звонкая согласная в конце слова и в середине перед глухой согласной произносится глухо. Чтобы эту согласную написать правильно, надо изменить слово: перед гласной или перед звонкой согласной она будет слышаться чётко и ясно: **дуб-дубок, зуб-зубок, сказка-сказочка**.

6. Состав слова

Слово	Основа	Приставка	Корень	Суффикс	Окончание
Стол	стол	-	стол	-	-
столовый	столов-	-	стол-	-ов-	-ый
настольная (лампа)	настольн-	на-	-стол-	-н-	-ая
пол	пол	-	пол	-	-
половой напольные (часы)	полов- напольн-	- на-	пол- -пол-	-ов- -н-	-ой -ые
стекло	стекл-	-	стекл-	-	-о
стеклянный	стеклянн-	-	стекл-	-янн-	-ый
ветер	ветер	-	ветер	-	-
подветренный	подветренн-	под-	-ветр-	-енн-	-ый
ветреная (погода)	ветрен-	-	ветр-	-ен-	-ая

7. Род имён существительных

Мужской род	на согласный	<i>спутник, мальчик, Олег, карандаш, нож, мяч, плац</i>
	на -й	<i>герой, музей, Андрей</i>
	на -ь	<i>учитель, апрель, ремень, календарь, рояль, конь</i>
Женский род	на -а, -я	<i>учительница, рыба, девочка, доска, весна, чистота, ручка</i>
	на -ия	<i>история, Мария, химия, география, линия</i>
	на -ь	<i>зелень, четверть, сеть, пыль, тень, моль, соль, дочь</i>
Средний род	на -о, -е (-ье)	<i>кресло, лицо, письмо, яйцо, кольцо, лекарство, колесо, озеро, море</i>
	на -ие	<i>здание, собрание, объявление, расписание</i>
	на -мя	<i>имя, пламя, время</i>

8. Падежная система имён существительных

Именительный падеж (кто? что?)	<i>Это</i>	брат парк	сестра улица	общезитие
Родительный падеж (кого? чего?)	<i>Здесь нет</i>	брата парка	сестры улицы	общезития
Дательный падеж (кому? чему?)	<i>Анна звонит идёт</i>	брату по парку	сестре по улице	по общезитию
Винительный падеж (кого? что?)	<i>Анна любит</i>	брата парк	сестру улицу	общезитие
Творительный падеж (кем? чем?)	<i>Анна живёт рядом</i>	с братом с парком	с сестрой с улицей	с общезитием
Предложный падеж (о ком? о чём? где?)	<i>Анна думает Анна была</i>	о брате в парке	о сестре на улице	об общезитии в общезитии

9. Употребление предлогов с падежами

Падеж	Вспомогательное слово	Падежные вопросы	Предлоги
И.п.	Есть	<i>кто?</i> <i>что?</i>	-
Р.п.	Нет	<i>кого?</i> <i>чего?</i>	без, до, от, из, около, возле, подле, у, с
Д.п.	Дать	<i>кому?</i> <i>чему?</i>	к, по
В.п.	Вижу	<i>кого?</i> <i>что?</i>	на, за, под, перед, в, про
Т.п.	Доволен	<i>кем?</i> <i>чем?</i>	за, над, перед, под, подо, между, с
П.п.	Говорить	<i>о ком?</i> <i>о чём?</i>	о, об, на, в, при

10. Сочетание количественных числительных с существительными

Примеры		Характер связи, форма зависимости слова
один →	школьник, учитель, город школьница, книга, картина яблоко, окно, письмо	согласование в роде
одна →		
одно →		
два →	школьника, учителя, города яблока, окна, письма школьницы, книги, картины	управление (Р.п. ед.ч.)
два →		
две →		
три, четыре →	школьника, учителя, города школьницы, книги, картины яблока, окна, письма	управление (Р.п. ед.ч.)
пять шесть семь – двадцать	школьников, учителей, городов школьниц, книг, картин яблок, окон, писем домов, уроков, школ	управление (Р.п. мн.ч.)

Со словами *много, мало, сколько, немного, несколько* существительные употребляются в форме Р.п. мн.ч., например: *много школ, мало учеников, сколько денег*

11. Части речи и члены предложения

Части речи**I. Знаменательные**

Именные (изменяются по числам и падежам)

- Имя существительное** (кто? что?) – *юноша, государство, школа*
- Имя прилагательное** (какой? который?) – *грандиозный, чудесный*
- Имя числительное** (сколько? который по счету?) – *семь, седьмой*
- Местоимение** (кто? что? какой? сколько? и др.) – *мы, твой, несколько*

Глагол (что делать? что сделать?) – *мечтать, подумать, прочитать*

Наречие (как? каким образом? когда?) *весело, босиком, утром*

II. Служебные

- Предлог:** *до, для, к, через, у, над, от, о, под, около*
- Союзы:** *и, а, но, да, или; потому что, чтобы, так как*
- Частицы:** *бы, ли, же, не, ни, -то, -либо, кое-, -нибудь*
- Междометия:** *ау! ура! эх! ах! ой.*

Члены предложения**Главные**

- Подлежащее** (кто? что?) *Отец пришел.*
- Сказуемое** (что делал? что сделал?)
 - простое глагольное: *Он устал* (глагол)
 - составное глагольное: *Он захотел отдохнуть* (вспомогательный глагол + основной глагол)
 - составное именное (вспомогательный глагол + именная часть): *Она школьница* (существ.). *Он был усталый*. (вспомогательный глагол + прилаг.). *Как она добра*. (краткое прилаг.).

Второстепенные

- Определение** (какой? который?):
 - согласованное: *К перрону подходил скорый поезд.*
 - несогласованное: *К перрону подходил человек с букетом цветов.*

Дополнение (вопросы всех падежей, кроме И.п.): *Я прочёл книгу. Ребята окапывали деревья лопатами.*

Обстоятельства места, времени, образа действия, причины, цели и т.д. *С утра шёл дождь. Воробьи весело чирикали под крышей.*

ОГЛАВЛЕНИЕ

Повторение	4
Синтаксис	6
Обращение	9
Прямая речь	12
Слово и его лексическое значение. Лексика	23
Однозначные и многозначные слова	25
Прямое и переносное значение слова	30
Омонимы	33
Синонимы	36
Антонимы	40
Фразеологизмы	44
Слово и его строение. Словообразование	49
Сложные слова	53
Морфология. Имя существительное	56
Склонение имён существительных.	
Именительный падеж	66
Родительный падеж	69
Дательный падеж	73
Винительный падеж	77
Творительный падеж	83
Предложный падеж	90
Типы склонения существительных	97
Глагол	105
Глаголы с суффиксом -ся (-сь)	107
Виды глагола	109
Глаголы движения	116
Прошедшее время глагола	124
Настоящее и будущее время глаголов	131
Имя прилагательное	135
Склонение имён прилагательных	139
Разряды имён прилагательных	145
Образование имён прилагательных	150
Имя числительное	163
Повторение	179
Итоговые вопросы и задания	181
Тесты по русскому языку за 7 класс	182
Справочный раздел	187

**Гусейнова Татьяна Владимировна,
Шабурова Джаннат Холматовна**

РУССКИЙ ЯЗЫК

(Забони русӣ)

Китоби дарсӣ барои муассисаҳои таҳсилоти
умумии таълимашон бо забони тоҷикии
Ҷумҳурии Тоҷикистон

Редактор	<i>Т.В. Гусейнова</i>
Технический редактор	<i>К. Саъдуллоев</i>
Дизайн, верстка	<i>О. Лысых</i>

Подписано в печать 15.06.2016.
Формат бумаги 60x90 1/16. Бумага офсетная.
Гарнитура Times New Roman. Усл.печ.л.12.
Тираж 90 000. Заказ №82/2016.

Издательское предприятие «Маориф»
Министерства образования и науки
Республики Таджикистан
734024, г.Душанбе, ул. А.Дониш, 50. Тел.: 222-14-66.

Отпечатано в типографии ООО «Полиграф Групп».